



శ్రీరాధాకృష్ణాద్వైత సంగమము

# గంగావతరణము





శ్రీ  
పార్వతీగర్వభంగము.

అను

# గంగావతరణము



ఇది

స్వరాజ్యరథము, తాత్ మహల్, దానవీరకర్ణ, సతీఅనసూయ,  
ప్రతాపరుద్రీయము, అదృష్టవిజయము రచించి ప్రఖ్యాతి  
పొందిన దేశములు దేశపాండ్య

సోమ రాజు రామూనుజ రావు గారి చే

రంగూను, ఆంధ్రజాతీయనాటకసభకై

రచింపబడినది.

ప్రకాశకుడు :

కురుకూరి సుబ్బారావు,

నగర్వతీబుక్కుడిపో,

బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.

మొదటికూపు 1000 ప్రతులు.

కాకినాడ :

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయంను

ముద్రింపబడియె.

కాపీరైటు రిజిష్టరు]

1929.

[వెల రు 1—0—0



# ఇందలిపాత్రములు.



## పురుషులు.

1. శంకరుడు—కథానాయకుడు.
2. విష్ణువు—వైకుంఠపతి.
3. బ్రహ్మ—సత్యలోకేశ్వరుడు.
4. నారదుడు—(నాటకసూత్రీధారి) దేవముషి.
5. భృంగి—శంకరుని అనుచరుడు.
6. ఇంద్రుడు—దేవపతి.
7. బలిచక్రవర్తి—రాక్షసరాజు.
8. అశ్వినీదేవతలు—దేవవైద్యులు.
9. సాగరుడు—ఒక కుష్ఠురోగి.
10. భగీరథుడు—ఒక రాజు.
11. భగీరథుని అనుచరులు.
12. బుద్ధిసాగరుడు—భగీరథుని మంత్రి.
13. దేవతలు.
14. రాక్షసులు.
15. విఘ్నేశ్వరుడు—పార్వతీపుత్రుడు.

## స్త్రీలు.

1. పార్వతి—శివునిరాణి.
2. గంగ—కథానాయిక.
3. మోహిని—విష్ణువు అవతారము.
4. పార్వతిచెలికత్తెలు.
5. మాయామోహినలు.

ఇన్నిపాత్రలున్నను 12 మందితో పరిదర్శింపవచ్చును.



ప్రథమమున బెజవాడలో

ప్రదర్శించినవారికి

రజితపాత్రబహు

మానమీయ

బడును.



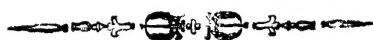


శ్రీరస్తు.

పార్వతీగర్వభంగము.

అను

గంగావతరణము.



ప్రథమాంకము.

ప్రదేశము—మందాకినీపరిసరము.

[ప్రవేశము—చెలులతో పార్వతీదేవి.]

(అనుబంధము ౧.)

పార్వ—చెలులాగా! ఇది మందాకినీపరిసరము.

మ. ఇది మందాకినీ నిర్మలాంబువులతో నివాసగారా! బాగుచో

టిది మానందజనార్దనావతరణం బీదేవతాకోటికి

య్యది పావఘ్నపవిత్రభూమి; కనునీయందైన తన్నిరాలు

పదితోమంబులఁ గుంకులాడిన నఘప్రారంభ మీడేరెన్.

అవగా! ఇది యెంతప్రకృతిరమణీయప్రదేశము!

సీ. జలజలనుత్తుంగ శైలోత్తమయుగంబు

నడుమఁ బారెడు పావనస్థలంబు

తనివారఁ బ్రసవించి, ధరణిదాకిన హేమ

గుచ్ఛసంయుతలతాకుంజములు



మహాదుష్పతానూన బహువిధశైలాగ్ర

మభ్రమించితమయానంతగణము

హాయిగా పురివిచ్చి యందందు నటియించి

హరినిగోలు మయూరసమితి

విమలశుభ్రప్రకటశిలావేదికలును

శిరము తొత్తకమేసెడు హరిణచయము

హనిజనసమాశ్రితావనితలంబు

గలిగి యీచోటు ప్రకాశ మయ్యె.

నే నీమహానీలలంబులందు జలావగాహము నలుపునంతలోన మీర

ప్రూటయుక్తము & గుప్తప్రములను సేకరింపుడు పొందు.

ఇటు — భాగ్యము. (ప్రక్రమింతురు.)

పార్వ — (అనుబంధము ౨)

(స్వానోద్యుక్తయగును.)

(తెరలో)

పార్వ! నాహసింపకుము! నాహసింపకుము! త్రినానోదేవతా

నీలంబుల కాధారభూతమైన మత్పావనజలం బనుచిహ్నాత

వగు నీకు స్నానార్హము కాదు.

పార్వ — ఎవ్వరు నన్ను జలావగాహమునండి వారించువారు?

గంగ — (ప్రవేశించి) భవానీ! నాహసింపకుము!

క. వాతనుపు దేవకోకి

పాతకహరణంబునే డపావని వీనో

శీతనగజాత! నీ వి

ట్లాతురపడనేల? హానసాదులు లేవే!

ప్రథమమున నెంతైన స్నానం బొనరించి పిదప నాయు దవగాహ

నంబు సలిపితివేని యుభయమంగళంబగు.

పార్వ—(ఆశ్చర్యపడి) ఏమి యీవిచిత్రము ! పృథంబోత్పన్నమైన దాదిగా నింతదనుక నన్ను వారిం సాహసించినవా రొక్కరుం గానరాదే! నే డిదియెంతచిత్రము! (ప్రకాశముగా) ఓ జలాధి దేవతా! నీ వెన్వతెవు?

గంగ—భవానీ ! నన్ను మందాకిని యని పిలుతురు. త్రిదేవులం దొ కజ్జెనై పరమానందభూతవగు నీ కిది యర్హకార్యముగాదు. వెనుకకు మఱలుము.

పార్వ—ఓనీ యజ్ఞానురాలా! ఏమి నీప్రణామము! త్రిపురాంతకుని యధ్ధాంగినై, దేవీత్రయమునం దగ్రగణ్యునై, చతుర్దశభువన జననభరణపారణములకుం గారణభూతనై న, నన్ను నిరాక రింప నీవెంతటిదానవు. గుడ్డివచ్చి పిల్లను వెక్కిరించె ననిన చందమున సమస్తజగద్వహిరంతస్వరూపిణి నగు నన్నా నీవు జలావగాహమును డి చాచిందుట ! చాలు చాలు నూర కుండుము.

గంగ—(తనలో) ఏమి యిది!—నాసాధువాక్యములను గర్వశీలయగు నీ శాంకరి యెంతమాత్రమును సరకుచేయక మేరమిరి వాదం బున కియ్యకొనఁ జూచుచున్నది. కానిమ్ము; ఈ వాదము ముందెట్లుగాఁ బరిణమించునో చూచెదఁగాక! (ప్రకాశముగా) పార్వతీదేవీ! ఆగ్రహింపకుము. భవస్మహాత్మ్యము నెఱుంగని దానఁగాను. ఎనను పృథంబారంభమాదిగాభూనభోజనం బఖిలంబును నన్నిట్లే మన్నించుచున్నారు.

(అనుబంధము 3.)

పార్వ—ఓ ప్రగల్భవాక్కుశలురాలా ! చాలింపు వింకనీగర్వభాష ణము. ఈపార్వతీసామర్థ్య మించుకేనియును నీ వెఱింగి యు న్నట్లు కానరాదు. ప్రళయకాలంబున ననంతకోటి బ్రహ్మాం

డముల నే మదీయవిశ్వాకారంబునముంచి లయిపజేయునునో  
యామదీయ కాళికావతరణముం దిలకించి జ్ఞానబోధితపుగమ్ము  
నీ. విలయకాలంబున జలరాశినై. లోక

జాలంబు మాయించు శక్తి నేను

విపరీతగతిమీర విశ్వభీషణకేళి

సవరించు తాండవ శక్తి నేను

కృతయుగంబున శాంకరీదేవినై మహా

జ్వల దానవులద్రుంచు శక్తి నేను

కాలగర్భాంతర హేలాగర్హిమిరి

జగము ద్రొమ్మరుమృత్యు శక్తి నేను

జగములకు నెల్ల నాధారశక్తి నేను

ప్రకృతిశక్తిని నేను శాంభవిని నేను

సదమలామేయచైతన్యశక్తి నేను

దివిజవాహిని నాశక్తి దెలియవేము!

(పార్వతి శక్తియై కనబడును.)

గంగ—(చేతులు జోడించి)

ద ం డ శ ము .

శ్రీమన్మహాదేవదేవీ! మహాశక్తి! కాత్యాయనీ! విశ్వవిశ్వా  
వతారీ! ప్రపంచప్రభాసర్వచైతన్య సంధామకీ లోకమాతా నిలి  
పాధినేతా మహాశక్తిదాతా భవద్దివ్యమాహాత్మ్యము న్నేడుకున్నార గ  
న్నాను మన్నాను తల్లీ! మదీయాఘజాలంబు పూర్ణంబుగా మాసె  
జన్మంబు ధన్యత్వముంజెందె మాన్యత్వముంబొందె ముమ్మూర్తులం  
గన్నయమ్మా! కృపంగంచుమమ్మా! భవద్ధాసినమ్మా! నతుల్సేతు  
నమ్మా! శివాంగనుమంగా యుమాపావనాంగా నమస్తే నమస్తేనమః!

పార్వ—(యథాహాసమును చాల్చి) గంగా ! యిక్కటికయిన మత్రపు  
భావజ్ఞాన మలవడినదా ?

గంగ—దేవీ ! నీ మాధ్యము నెడల నాకు వెనుకటికన్న నెక్కుడునవ్వు  
వచ్చుచున్నది.

పార్వ—అ ! ఎందుచేత ?

గంగ—నీ. స్తవనీయమహిళా జననిలో నీ కీర్తి

తామసభాపంబు తగునటమ్మ

శీలరక్షణివి విశ్వేశ్వరి వనఘనీ

యాత్మ స్తవంబు నీ కర్వమమ్మ

సారకన్యలఁ దృణీకారంబు నయ్యనీ

గర్వం బలఁతిబుద్ధి గాదటమ్మ !

ఎల్లలోకములకుఁ దల్లివౌ నీ ట్లు

సలఁప లోకములాగ జాలవమ్మ !

విశ్వనాథుని దార వీవిశ్వమునకు

జనని వీభావణము నీకు జనునటమ్మ !

సకలలోక మంగళములు నలుపుకొఱకు

పోరుసలఁక వెనుకకుఁ బోగదమ్మ.

పార్వ—(ఆగ్రహమతో) ఓసీ ! తరతమజ్ఞానఃకహీనా ! నీకన్నుల

కీపార్వతి యన్న నెంతజేలికగాఁ గాన్పించెను ! మతిలేని

దేవతలందఱును జలాశయే నీకొనరించిన పూజనములు నీకెంత

గా తలకెక్కెను ! నన్న నీ జలఁబులం దఁగఁమానంబు నలు

పనిచ్చెదనా లేదా ?

గంగ—అట్లు సలఁకనీయకున్న నేమిచేసెదవు ?

పార్వ—శపించెదను.

గంగ—ఇచ్చట నీశాపంబునకు భీతిల్లువారెవరు? ఇంతటితామన  
బుద్ధిగల నీకు తప్పక ప్రాయశ్చిత్తము కావలసినదే! నే నే  
నీకు సవతి నై, నీవతిశిరం బెక్కి తాండవం బాడి నీగర్వమ  
ణంచకున్న నాపేరు మందాకిని కాదు.

(అనుబంధము ౪ )

పార్వ—అట్లయిన నీజలంబులఁ జొరనీయవుగా ?

గంగ—చొరనీయను.

పార్వ—ముమ్మాటికి ?

గంగ—ముమ్మాటికి.

పార్వ—అట్లయిన మదీయభీషణశాపమున నీ విప్రజే నామావశేష  
మయ్యెదవు.

గంగ—నీశాపములకొఱ కిందువేచియుండు వారెవరు ?

(అనుబంధము ౫.)

(జలములతో నంతర్ధానమగును.)

పార్వ—(భ్రాంతిపడి) ఔరా ! నే నెంత వెకలి నైపోయితిని ! దుష్ట  
మతియగుగంగ నన్ను తృణప్రాయముగ నొనరించి సం  
భాషింపుచుండ నే న్నెట్టిజడమతి నైతిని. ఎట్టయెదుట దాని సర  
కాలరాచి నామావశేష మొనరింప నైతినిగా ! ఏమేమీ !  
ఈగర్విష్టియా నామదమణుదుట ! ఈపాపినియా నాపతి  
శిరం బెక్కుట ! ఈవృథాప్రగల్భకుశలయా నాకు సవతి  
యగుట ! ఎంతహులనాడినది ! ఎంత పెద్దపిన్నతారతమ్య  
ము లేక మాటాడినది ! పార్వతియన్న నేమనుకొనెను ?  
మహిషాసురుని నిర్వీర్యుని గావించి తదగ్రధిరాస్వాదనపత్రిమత్త  
తం గేలీవిహార మాచరించిన సాక్షాచ్ఛండికాయాపిణిసగు నా

పై ననా యీజలదేవత తనప్రతాపముం జూపసాహసించు  
నది ! ఇందుల కేదివెరపు ! ఇప్పుడే ప్రతిక్రియ గావించును !  
(చెక్కిట చేయిజేర్చి ఆలోచించుచుండును.)

[నారదుడు ప్రవేశము.]

నార—

(అనుబంధము ౬.)

(స్వగతము) పుట్టించినవాడు భోజనంబు పెట్టకమాన డనునర్థమును  
నే నాత్మచుభవమునం దెలసికొంటిని.

ఆ. బండలోననున్న మంఘాకములకును

నండముల జెలంగు పిండములకు

భుక్తినుసగునట్టి భువనేశుడే కల

హాశనంబు నొసగి యరయు నన్ను.

నే యే షేకలహంబున నారదుండ నగు నాకడుపువిందునో, యిప్పుటికింక  
నుం దెలియరాదయ్యె !

సీ. కల్పింతునా చిన్నకలహంబు నేదేని

హిమశైలతనయా మహేశ్వరులకు

పుట్టింతునా చిన్న పొలయల్క నేదేని

యిందిరావైకుంఠమందిరులకు

సవరింతునా చిన్న జగడంబు నేదేని

ముందుపాల్గొమ్మిపురందరులకు—

కలిగింతునా చిన్నకయ్యంబు నేదేని

శారదానిగమవిశారదులకు

జుట్లు ముడివెట్టి చూతునా సురల కెల్ల

కొఱవిలే నగ్గిగాల్తునా కుతలములను

తగబ్రదికింతునా చమత్కారముననుం

బ్రకటితంబైన కలహనాటకము నొకటి.

(పార్వతీం బఁకించి) ఓహో ! ఏమిది ! పార్వతీదేవి కోధకషాయవడ  
నయై యిందే నిలువబడి యున్నది. ఒకవేళ మత్సుకల్పాను  
కూలంబగు కలహనాటకంబున కీమేనే పరమేశ్వరుఁడొక  
ముఖ్యపాత్రనుగాఁ బంపెనేమో తెలిసికొందును. (ప్రకా.)  
తల్లీ పార్వతీదేవీ ! బాలుఁ డగు నారదుఁడు నమస్కరించు  
చున్నాడు.

పార్వ—ఓహో ! నారదా ! అన్యాయత్తచిత్తంబున నిన్నుఁ జూడ  
నైతిని. నీకుఁ గుశలమా ?

నార—నాకుశలమునకేమి గాని, తల్లీ !—

మ. అలరుంజెక్కిట చేయిఁజేచ్చి యరుణంబైయున్న నెమ్మోముతో  
నలకల్ చిందరవందలై భుజములం దట్టిట్లు జీరాడ కే  
వల ముగాకృతిదాల్చి యన్యవిషయ వ్యాఖ్యలతంజేసిన  
త్మలహసంబును మాని పూనఁదగునే? తల్లీ మనఃశోభమున్.

పార్వ—నారదా ! నావిచారమున కేమిగాని, నీవిప్పు డెక్కడనుండి  
వచ్చుచుంటివి ?

నార—నా కొక్కచోటనుమాట యేమి ? త్రిలోకములం దిరిగి  
వచ్చుచుంటిని.

పార్వ—నారదా ! సీవు దివిజవాహినియగు గంగ నెఱుంగుదువా ?

నార—(స్వగ) ఈపార్వతి గంగపైననే కోధమూనిన ట్లున్నది.  
ఈతరుణముననే నాల్గువేడిసమిధలు తగిలించి కలహస్నిని  
రవుల్కొలుపుటకు నాకు మంచితరుణము. (ప్రకా) అమ్మా !  
మీ రాకుటిలగమనను, దివిజవాహిని యని పెద్దజేయుచున్నా  
కేమి ! అడిగితిరి గావున తద్గంగోదంతమెల్ల నాలకింపుడు.

సీ. పంకర యగు దుష్ప్రవర్తనం బొనరించు

పారుబోతుగుణంబు వదలదెపుడు

నిమ్నోన్నతంబులే నివసించుభూములు  
 బహుప్రజాపతుల దాసాప్రకంబు  
 కొలిచినవారల కొంపలు దిగమింగు  
 రూప మొక్కవిధాన దోపరాదు

అది యిది యనక నాహరించు సకలంబు  
 కట్టుపుట్టములేక గాసినందు

అరయ దానికి బుద్ధి యెక్కడిది స్వర్గ  
 మందజేయును పాపాత్ములైనవారి  
 దానివయసా తలంప మందాకినిగద !

త్రాగుబోతులు మొక్కు పెన్వారుగాదె.

పార్వ—అబ్బా! అంతమాత్రమునకేనా యంతంత ప్రతినలు పట్టినది.

నార—(స్వగ) నే నిప్పు తొనరించిన గంగావర్ణన మంతయు నీపార్వతీ  
 దేవి నిందయనియే భావించుచున్నది. (ప్రకా) అమ్మా!  
 ఎంతంత ప్రతినలు పట్టినది !

పార్వ—నాపతిశిరమునెక్కి తాండవంబాడి నాకు సవతియై నాగర్వ  
 మణించునట !

నార—అబ్బా ! ఎంతనిర్లక్ష్యముగఁ బ్రవర్తించె ! అట్లయిన నిక్కము  
 గా నీమె గర్వ మణించవలసినదే! కాని పార్వతీదేవి! ఇందొక్క  
 దేవరహస్యము మాత్రమిమిడియున్నది. తమవంటివారి కది  
 యొక గొప్పవిషయము కాదు గాని, చిన్న పామునేని పెద్దకట్ట  
 తోఁ గొట్టవలెనుగదా !

పార్వ—ఇంతకు నీవు చెప్పదలచినవిషయ మేమి ?

నార—ఒకవేళ మీకును గంగకును, నిజముగా నన్యోన్యస్పర్ధయే  
 కలుగునేని, ముక్కొటివేల్పులు నాగంగపక్షమునబడిచత్తురు.



ఏమికారణముననో కాని, మందాకిని యనిన వారి కమంద  
ప్రీతి. ఏమికారణమో యననేల? ఇదిలేనిచో వారు నీటిచుక్క  
లేక మలమల మాడుదురు.

చార్య—ఎంతవెరివాడవు నారదా! వేల్పుల కెల్ల వేల్పుగు పరమేశ్వ  
రుడే నాపతియైయుండ నీచచ్చువేల్పుల లక్ష్యము నాకేమి?  
నాకావల కొంచెము పనియున్నది. పోయివచ్చెదను. (నిష్క్ర)

నార—(పకపక నవ్వి) భళిభళీ! చక్కనికలహము సంపాద్యునది.  
భాగీరథి యొకరి నననే యనదు. అనెనా అన్నంతపనియు  
జేసితిరును. ఐనను గర్వమతియగు నీపార్వతి కొక్కచూరు  
గట్టిప్రాయశ్చిత్తము కావలసినదే! ఈలోపల నేనొకమారు  
మందాకినినిగలసికొని సాంత్వచనముల నూరడించివచ్చెదను.

(అనుబంధము. 2)

(నిష్క్రమించును.)

పరిధమాంకము.





శ్రీరస్తు,

పార్వతీగర్వభంగము.

అను

గంగావతరణము.



ద్వితీయాంకము.

1 వ రంగము.

[బంటరిగ సాలోచన యగుగంగ ప్రవేశము.]

(అనుబంధము ౮.)

గంగ—(స్వగ) కటకటా ! కుడిచి కూర్చుండితేక దురంత మగు ప్రతి  
జ్ఞాభారమును శిరాబున నిడికొంటిని. దీని నెరవేర్చుకొను  
నుపాయ మెట్లొకదా !

ఉ. పర్వతరాజపుత్రి కడుప్రౌఢ స్వయంబుగ నామెధర్తయా  
శర్వుడు లోకభీకరుడు సర్వసురాసురకోటి యామైకై  
పర్వమటంచు సాయముగ పత్తురు; నాచెన తోడులేదు దు  
ర్గర్వముచే నుమాసతినిఁ గారులు ప్రేలితి మోసపోయితిన్.

— ఈ చతుర్దశభవనంబుల నెందు వెదకిచూచినను నాకు పార్వతికన్న  
— నెవ్వరు సన్నిహితబంధువులు !

సీ. అహిరాజునకు శరణార్థి నొదమటన్న  
 నాతఁడు హరుని కంతాభరణము  
 ధనదుని పాదపద్మములు వేడుదమన్న  
 భర్తన కాతఁడు ప్రాణహితుఁడు  
 పర్వతేశ్వరుని ప్రాపకముఁ గోరుదమన్న  
 శర్వాణి కాతఁడు జనకుఁ డగును  
 నలువపదాభ్రాతములు గొల్తుమన్నశం  
 కరుడు శిరముద్రించు పరమభీతి  
 ఎవరు గాచువార లెవ్వారు హితులు నా  
 కాభవానికన్న నఖిల జగతి  
 ప్రాణరక్షణంబు పదునాల్గుజగముల  
 లేదు నాకు బ్రదుక నేదిచారి.

[నారదుఁడు పశ్యేశము.]

నార—

(అనుబంధము ౯.)

గంగ—తిలోకసంచారియగు నారదమునీంద్రునకు నమస్కారము.

నార—చింతితకార్యసిద్ధిరస్తు. గంగా! నీకును పార్వతికిని జరిగిన వా  
 గ్వివాదమెల్ల నే నింతకుమున్నే పార్వతిముఖంబున వింటిని.

గంగ—ఏమి! పార్వతిముఖంబుననా?

నార—ఔను. ఐననేమి?

గంగ—మీపలుకులవలన నామె నాపై మిగుల మాత్సర్యముం బూని  
 యున్నట్లు తెలియుచున్నదిగదా!

నార—“ఇంటిపేరు కస్తూరివారు; ఇల్లు గబ్బిలముల కంపట” ఈ  
 త్రిదేవుల సంగతి యట్లున్నది.

గీ. పతిముఖం బెక్కెగా యొక్కవదరుబోతు

ధవుని సామేననెక్కె భైరవియొకర్తు

నాధు రొమ్మున నెక్కె చంచలయొకర్లు

సాధ్వలూ నీరు; ఇడు జగజంతలమ్మ!

నీ వీతిగిడేవుల ప్రితాపమున కీషణాత్రిమేని భీతినందఁ బనిలేదు.

గంగ—దేవమునీందా! తిగిదేవు లెట్టివారైనను, పాము చుట్టమును  
పడగ విరోధము నుండదుగదా! శాంకరి నా కహితమై, శంక  
రుఁడుమాత్ర మెన్నడైన హితుఁ డగునా?

నార—గంగా! భక్తపరాధీరుఁ డగుశంకరుని మతమును నీవెఱుంగివు.  
స్తుతిపాఠముల విన్న తల్పిబ్బగు వెఱ్ఱిజంగమయ్య.

గంగ—ఐనను పార్వతి యీవఱకే సర్వోదంతమును తననాధున కె  
ఱిగించి నాపై నాగ్రహమును గలిగింపక యుండునా?

నార—అట్లయిన భక్తపరాధీరుఁ డగు కమలామనోహరుఁడు నీకుఁ  
బ్రసన్నుఁ డగును. నావెంట వైకుంఠమునకు రమ్ము.

గంగ—అతఁడుమాత్రము మిత్రకార్యమున వ్యతిరేకముగఁ బ్రవ  
రిలునా?

నార—నీ కాసంశయము లేల? కార్యభారమును నాయందుంచి నా  
వెంటరమ్మ.

గంగ—భాగ్యము.

(అనుబంధము ౧౦.)

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)



గంగావతరణము.

2 వ రంగము.

భగీరథుని దర్బారు.

[ప్రవేశము—పరిజనులతో భగీరథుడు.]

పరి—

(అనుబంధము ౧౦.)

భగీ—మంత్రీ! బుద్ధిసాగరా! మొన్న మనపైకి దాడివెడలివచ్చి  
కాశ్మీరరాజుసేన లెట్లుపలాయితములైపోయెనో చూచితివి  
గాదా!

బుద్ధి—దేవా! అందులకు సందేహ మేమి?

గీ. త్వత్పరాక్రమకథ చెవితాకినంత  
భవదరిచమూసమూహంబు బారకున్నె  
చండకిరణప్రదీప్తిపుసారమైన  
సంధకారము జగమున నాగఁగలదె?

భగీ—ఇది యంతయును విశేషించి నీబుద్ధిబలముపై నాధారపడియు  
న్నది సుమా?

బుద్ధి—దేవా! భగవంతుఁడు సకలభువనసంరక్షకుఁడయ్యును భూభార  
వహనయశంబుమాత్రము శేషునియందును దిగ్గజములయం  
దును నాదికూర్మమునందును నిలిపినట్లు కించిజ్ఞుడ నగు నన్ను  
పెద్దజేయుచున్నారు.

భగీ—స్తుతినభిలషింపని నీసద్గుణములచే నిప్పుడు నిజముగా నీవు  
బుద్ధిసాగరుఁడవై ప్రకాశించుచున్నావు.

(తెరలో వీణాగానము.)

భగీ—పరిజనులారా! బ్రహ్మమానసపుత్రుఁ డగు నారదమునీంద్రుఁ  
డుకాఁబోలుచు మన యాసానమున కరుదెంచుచున్నవాఁడు.

మనమందఱ మెదురేగి, యాదేవన్ని సత్తమునిఁ దోడ్కొనివత్త  
మురండు.

(అందఱు నెదురేగి నారదుని దోడ్చెత్తురు.)

భగీ—దేవముసీందుగిని పాదపద్మములకు శిరస్సాష్టాంగప్రణామ  
ములు.

నార—చింతితకార్యసిద్ధిరస్తు!

భగీ—దేవా ! మీరాక రాకవోలె మా కానందప్రదమయ్యె. ఈ  
మణిపీఠం బలంకరించి, మమ్ము ధన్యాత్ములం జేయుడు.

నార—(కూరుచుండి) రాజేంద్రా! రాజులం దగ్గిగ్గతవహింపగల  
నిన్ను దర్శించి మే మెంతయుఁ గృతార్థులమైతిమి.

భగీ—మహాత్మా ! సామాన్యనరపాలకుండ నగు నన్ను తమరు వి  
శేషించి కీర్తించుచున్నారు.

నార—రాజేంద్రా! సామాన్యనరపాలుడవా నీవు! నీపూర్వభూమి  
శుం డగు సగరనృపుడు మఖాశ్వంబును వదలుటయును, తన  
నుగమ్యమానులై చనినసగరపుత్రులు కపిలగ్రహంబున భ  
స్మిభూతులగుటయు జగద్విదితవృత్తాంతములుగావే నరపాల  
తిలకా!

క. మీత్కిడి దిలీపుడు మీ

తాతయు సంశుమంతుం డుదారచరిత్రుం

డాతనితండ్రి సగరనృపుఁ

డాతతయశులయ్య! పూర్వులందఱు నీకున్.

ముఖ్యముగా నిపుడు నేను నీపితృదేవత లందుచుండిన బహువిధనరక  
బాధాపరంపరలను నరకలోకమునం గాంచి వారియాదేశమున  
నీకు హితము నుపదేశింప భూలోకంబునకు వచ్చితిని.

(అనుబంధము ౧౨.)

భగీ—మునీంద్రా! నాపూర్వులు యమబోకప్రాప్తులై దురంతయాత  
నల ననుభవించుచు, తమ్ము గాపాడువారులేక మించిన యా  
ర్తిని విలపించి దిక్కులు చూచిచూచి నిరాశచే తల్లడిల్లి తమ  
వంశీయుల మగు మమ్మెంత దూషించి శపించిరో కదా!

(అనుబంధము ౧౩.)

మిత్రులారా! వింటిరిగదా యీవిపరీతవార్త! నాపితరులయూర్తి  
బాపలేని నాజన్మమేల కాల్పనా?

(అనుబంధము ౧౪.)

మ. యమబాధాహతులై నిరంతరఘనాయానంబునుంజెంది దు  
ర్భిములై వేసరి యాత్మవంశజుల శాపాలాప మెట్లాడిరో  
యమరేశావగ దెచ్చి దుస్థితుల సత్యంతంబుబోకార్చి, వే  
గమె నాపూర్వుల నుద్ధరించు వెరపు గల్పింపుమా నారదా!

నార—భగీరథా! విచారించకుము! కమనీయనదీమతల్లియగు గం  
గామతల్లి నీపూర్వుల భస్మరాసులపై యధేచ్ఛంబ్రవహించు  
నేని వారు సరక బాధావిముక్తులు కాగలరు. గంగాభవానిని  
సభోలమునుండి భూతలి కవతరింపజేయుము. ఈగంగావత  
రణమహాయశంబు నీకు దక్కనున్నది.

క. పితరుల వెతతొలగంగ నం

కితముగ ధృతిజెలంగుగతి, భగీరథ నీవు

పతిలాభయహితరంగ

గతకల్మషదెమ్ము భువికి గంగ నభంగ.

భగీ—మహాప్రసాదము. దాసుఁ డనుగృహీతుఁడు.

నార—రాజేంద్రా! నాకు తడవయ్యె పోయివచ్చెద.

భగీ—చిత్తము.

నార— (అనుబంధము ౧౫.) (నిష్క్రమించుచు.)!

భగీ—వినయశీలా! నాదరమునియాచేశమును మీ రందఱును వి  
రిగదా! ఇది నా కింక జాలము సేయదగిన సమయముకాదు.  
కావున నా హిత మాలకింపుము.

సీ. దేవతాఖిలభూమి దేవతాజనపూజ

లిరవుగాసల్పు పేరురకుమయ్య

సంధ్యవేళల నాదు జనముతీపదముల

కిరవుగా గురుభక్తి నెరగుమయ్య

అరసి గృహగతులగు సాధుజనులకు

ప్రీతితో పూజ గావింపుమయ్య

కులవృద్ధులను ప్రీతిగొల్పి పూర్వాచార

విధులను గ్రహింపుమయ్య!

యలతపోవనినుండి గృహంతరమున

కేను చనుదెంచునందాక, మానితముగ

సామమున శత్రుత్వతితోడ సంపదించి,

పురము సత్యంతశ్రద్ధతో నరయుమయ్య !!

పరిజనులారా! గంగాభవానిని స్తుతించుచు మీరు నన్ను పురబహిః  
ప్రదేశముదనుక సాగనంపుడు. నే నిదే తపోవనమున కరుగు  
చున్నాను.

(అనుబంధము ౧౬.)

అందరు — జయ! గంగాభవానికి జయ!

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)





3 వ రంగము.

భగీరథుని తపోవనము.

భగీ—(గంగాధ్యానము చేయుచుండును.)

(అనుబంధము ౧౭.)

తల్లీ! కల్లోలలక్ష్మీజతకాశమల్లీ! బహుశుల్లతరంగవై, పుణ్యాంతరంగ  
వైన నీదయారసంబున మత్పితృదేవతలు భవత్పావనజలాభి  
షిక్తులై తరియింపవలయునని, భవత్పాదారవిందములకు బునః  
పునఃప్రణామముల నాచరించుచున్నవాడ తల్లీ! దేవనదీమ  
తల్లీ!

మ. పరతత్వజ్ఞులు శాంతచిత్తులు తపఃపారీణు లార్యుల్ మహా  
పురుషశ్రేష్ఠులువచ్చి, తల్లీ! భవదంభోగాహము లేయఁగా  
నరసంఘాఘము నిన్నుబొందునె జగన్నాథుండు నానాఘనం  
వారుఁడొ విష్ణువు వారిచిత్తములఁ దానై యుండు మందాకినీ.

(గంగ ఆకాశమునుండి దిగును.)

భగీ—

(అనుబంధము ౧౮.)

గంగ—పరమపావనమనోంధ! భాగీరథ! ఈ నీ తపంబు మిగుల

వ్యర్థమైనది. ఏమంటివేని,

మ. వినువీధిం బరతెంచి నేలఁబడ నా వేగంబునున్ నిల్ప జా  
లినవార డెవ్వఁడు సాంద్రీసుందరజటాశిన్ నన్ను బంధించి, మె  
ల్లన శీర్షంబునదాల్చి భూమిపయి వీడంజాలు సచ్చక్తిభా  
జనుఁడై యొప్పిన నీలకంఠుని తపశ్శక్తి బ్రహ్మజంపుమా!

నన్ను తన దృఢతరజటాజూటంబున ధరించి సమభూముల బ్రవహింపఁ  
జేయఁగల సమర్థు డాగరశకంఠుఁ డొక్కఁడే కావున నాతనిఁ  
బ్రార్థింపుము.

(అనుబంధము ౧౯.)

భగీ—ధన్యోస్మి! తెల్లీ అట్లే కావించువాడ!

క. మావారిభస్మరాసులు

నీవారిం గలపుకొనుము నెరిమావారల్

నీవారిం గలయ నాకము

మావారికిఁ గల్గునిది పఞ్చనాణము లిలీ !

దేవీ! నీసుందరాకారిసందర్శనంబున నాకుఁ దృప్తిగలుగ కున్నది.

పవిత్రమగు నీచుకరవాహనావతారము నొక్కమారు గాన్పించి

పఁజేసి, నన్ను పరిత్యజింప జేయుము.

గంగ—భగీరథా! అట్లే యగుఁగాక!

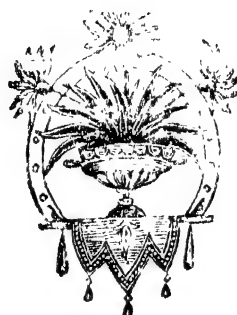
(గంగ మకరవాహనానూనయై కనబడుచున్నది.)

భగీ—

(అనబంధము ౨౦.)

(తెరనాటును.)

ద్వితీయాంకము.





శ్రీరస్తు

పార్వతీగర్వభంగము.

అను

గంగావతరణము.

తృతీయాంకము.

1 వ రంగము.

[వైకుంఠమున శ్రీభూదేవులతో డోలికాంతరమున

నూగుచు శ్రీమహావిష్ణువు కనబడును.]

గంగ—

(అనుబంధము ౨౧.)

(సీను మారి అంతఃపురమగును.)

విష్ణు—(భూమినుండి పైకివచ్చును.)

గంగ—(పాదములకు నమస్కరించి) దేవా! కమలామనోహరా! భవ

దీయదర్శనంబున మత్పాపంబులునకలంబులుఁ బటాపంచల

య్యె! నాజన్మము చరితార్థముం గాంచె.

సీ, ఎవని దర్శనము బ్రహ్మాద్రావులకు ముసీం

దుగ్ధిల కైన నెందైన దుర్లభంబు

ఎవని మహానంద మీజగజ్జాలంబు

ధన్యం బొనర్పఁ జైతన్యసమము

చెలువారు నెవనియట్టిణకారుణ్యంబు  
 వరసుధాకరసుధావర్షధార  
 ఎవ్వని కనమూత యీప్రపంచములకు  
 విలయకాలాద్భుతాభీలవేళ  
 యేమహాత్ముని పలుకులు సామవేద  
 ఘోషణలబలు మంజులభాషణములు  
 అట్టి లోకైకమిత్ర మహానుభావు  
 శ్రీమహావిష్ణు గంటి నాచింతదీర !!

దేవా! మహానుభావా! అసమంజసమును, ననుల్లంఘనీయంబు ననతి  
 కృమణీయంబును నగు భవానీశాత్రీవమహానలంబున మృగి  
 మసియైపోవనున్న నాకు నీసహాయంబు సమస్తాధారంబులునై  
 పరిరక్షించె.

విష్ణు—కుమారీ! నీవింక నిశ్చింతవై యుండుము. భవానీపృతాప  
 ము నీయందింక హాసేయజాలదు. ఆగర్వమాతికిఁ దగుపరాభా  
 వం బనతికాలంబునఁ గానై యున్నది. మున్నొకమారు కొం  
 షొక కారణంబున నేను తైలాసంబునకరుగ నన్నుఁ దృణీకరించిన  
 చందమున నీపార్వతి, తనపతి యర్థశరీరమునుండి లేవదయ్యె  
 తత్కారణమున, నామెకుఁదగిన సవతింగూర్చి తద్విరోధముం  
 దీర్చుకొన సంకల్పించితిని.

క. నాసంకల్పము నేటికి  
 నీసాహసమూలమునను నిలచెను గానక  
 భాసురముగ నాయాబనుఁ  
 జేసెద నీసవతిగాఁగ చిరము కుమారీ!!

గంగ—జనకా! అజ్ఞానంబున నెఱుంగక పార్వతితో నప్పుడేమంటి  
 నోకాని, తమదర్శనమైనంతనుండియు నాహృదయమున నై

హికచింతలెల్ల దూరీకృతంబులై మధురమకరందరసోత్పాదక  
మగు భవత్పదపద్మముల సంతర్గతనై సుఖానుభవమూదఁ  
గోరుచుంటిని.

విష్ణు—గంగా! నీవందుల కేమియు విచారమునందఁజనదు. నాప్రి  
యపుష్టిక వగు నిన్ను నాప్రియమిత్రిఁడగు శంకరున కిచ్చి  
కల్యాణమొనరించి యానందమొందెదఁ గాక! అంతదనుక  
నీవు నీ యిచ్ఛానుసారముగ నాపాదంబుల సంతర్గతనై యుం  
డుము.

గంగా—భాగ్యము.

(తెరలో)

మహాత్మా! జగన్నాథా! తమదర్శనమునకు చతుర్ముఖిఫాలనేత్రు) లను  
దెంచి దర్శన మపేక్షించుచున్నారు.

విష్ణు—సరే! వారిని సత్వరము ప్రివేశ బెట్టుము.....గంగాఫాలనే  
త్రీపద్మగర్భులు రాకమున్నే నీవు నాపాదంబులం దణగి  
పోము.

గంగ— (అనుబంధము. ౨౨)

(విష్ణుపాదములఁ బ్రివేశమగును.)

[శంకరుఁడు—బ్రహ్మప్రివేశము.]

శంక—క. కమలేక్షణ నీకై లో

కము గనుగొనుచున్న దాశ కనుమూయనిదై

శమియింపఁజేయవే! లో

కముల యవస్థలను నీవు కాగుణ్యధీ!!

బ్ర—గీ. అమరలోకనది యదృశ్యమైనకతన

నిర్జలక్షోభ మిపుడు జనించెనయ్య!

నిఖిలలోకరక్షణము మానినను సరియె  
ఘనజలతోభ మిపుడు మాన్పినను సరియె.

విష్ణు—శంకరపద్మసంభవులారా! ఏమి యీతీవము!

బ్రహ్మ—మహాత్మా! ఏమనిచెప్పదుము?—గంగాజలంబు లదృశ్య  
ములైనకతమున, త్రావ జలంబులులేక లోకంబులు తల్లడిల్లు  
చున్నవి. ఇందులకై కొంతొకమార్గముంజూప నీకన్న నేవ్వ  
రుసమరులు?

విష్ణు—చతురాస్యా! గంగానది హేత్వంతరములచే మదీయపాద  
ముల నెఱగియున్నది. తగుసమయమువచ్చునంతాక త ద్గంగ బ  
హిర్గతయగుట సంభవింపదు. వలయునేని మీరు గంగాజలం  
బును మీకమంజులముల గొనిపొందు. త త్కమండలోదకమే  
తీలోకముల కాధారంబగును.

బ్రహ్మ—  
శంక — } భాగ్యము.

విష్ణు— (అనుబంధము. ౨౩)

(శంకరుడు బ్రహ్మ గంగోదకములంగొని నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయాంకము.





శ్రీరస్తు

పార్వతీగర్వభంగము.

అను

గంగావతరణము.



చతుర్థాంకము.

1 వ రంగము.

[రాక్షసులతో బలి ప్రవేశము.]

(అనుబంధము. ౨౪)

బలి—దానవులారా! దేవేంద్రుడు మదోన్మత్తుడై యేపుమీరి తన దేవసేనలంగొనివచ్చి మనలం బరాధించిననాటిచరిత్ర మీ హృదయంబుల జాగరితమగుచుండుటలేదా?—గురుండగు నుక్రనియానయైనది గావున, నేడే మీరందఱును దండయాత్రకు బయలుదేరవలయును.

సీ. అమరావతీపురోత్తమకుడ్యభాగముల్

చెదరి పాతాళంబు జేరవలయు

పాపకర్మకులైన పరిపంథిదేవతల్

మేరుభూధరగుహల్ దూరవలయు

బంతులవలె దేవపతులమూర్ఖంబులు

తెగినభోతలమొన నగురవలయు

నిజ్జరి స్తనవట్టి జనిస్తులక్రాంతచే

లాంచలంబులు తొలగించవలయు

విమలచింతామణిభద్రపీఠమందు

నీబలిమహాసురుడు కా టడగవలయు

స్వర్గలోకవాసుల పరాజయముతోడ

భారదోలగవలె మనకృతాపంబుమీర.

[నారదుడు పగవేశము.]

నార—బలిచక్రవర్తి! ఎక్కడి కీదండయాత్ర?

బలి—నారదముసీందా! నన్నాశీర్వదించిపంపుము! ఇంద్రుని పదభ్రష్టుని చేయనరుగుచున్నాను.

నార—పరాజయప్రాప్తిరస్తు—బలిచక్రవర్తి! పోయిరమ్మ.

బలి—భాగ్యము.

(నై నికులతో నిష్క్రమించును.)

నార—(తనలా) చక్కనిమార్గము సర్వేశ్వరుడు చూపినాడు. ఈ తులువ ఇంద్రుని జయింపనేవలయు. అపైనగదా జరుగదని నకార్యము జరుగును. నేనిక పరాజయండు కాబోవునిందు? నోదార్పణమొదను.

(అనుబంధము. ౨౯)

(నిష్క్రమించును.)



2 రంగము.

వైకుంఠస్థానము.

[బ్రహ్మ—ఇందుడు ప్రవేశము.]

ఇందు—అర్య! పితామహా ! ఈనాకలోకపాలనమునకన్న నారక  
లోకమున సేవావృత్తి యుచితమని నాకుఁ దోచుచున్నది.  
ఏమంటివేని—

సీ. ఒకచోటనిలువగా నొనరుగానగలేక

మేరుగవ్వరములఁ దూరిదూరి

దండెత్తివచ్చిన మొండిరక్కసులకు

చిరము జోహారులు చేసిచేసి

శత్రుసేనకుజంకి సగముస్థాములతో

దిక్కులే కడవులు దిరిగి తిరిగి

ఎచ్చోటదాగిన నేమిముస్సనో యని

ధరణీధరంబుల దాగిదాగి

నిలువనీడలేక వలువదాల్చగలేక

కుడువనించుకై న కూడులేక

కష్టములు భరించి కడగండ్లుగాంచి మా

వేల్పు లందు వెతలు దెల్పదరమే?

బ్రహ్మ—బృందారాధీశ్వరా! చింతింపకుము. వేల్పులంబాలింప  
సాక్షాచ్ఛేదమన్నారాయణుడు బద్ధకంకణుడై యుండమనకే  
కీడును వాటిల్లదు. అల్లదే క్షీరసారావారమత్యున్నతస్థనతరం  
గములతో నేత్రదృశ్యమానమై తోచుచున్నది. మన మా  
కమలామనోహరుని, రచితాంజలి పురస్కరముగాఁ బ్రసన్నునిఁ  
జేసికొందము.

( తెర లేవగాఁ ఁరసాగరశాయియగు విష్ణువు కనఁబడును.)

అందరు— (అనుబంధము ౨౩)

లక్ష్మి—దేవా! శేషశయనా!

క. పురుషోత్తమ! నీరూపము

పరమశ్రేయంబు విబుధ పంక్తుల కెల్ల

భరియించి కావవే! ది

గ్వరుల యవస్థలను నీవు కారుణ్యసింహి!

ఇం—గీ. కమలగర్భ! సదానంద! విమలరూప!

చిన్మయాకార! భువన సుశ్రీనిధాన

యమరపతులకు బలిదానవాధముగ

వడయజేసెను కడగొడ్డు బాపగదవే!

విష్ణు—కమలగర్భ! శతానంద! మీమీకష్టంబు లణగుటకు యు

క్తమార్గమియ్యచికాదు. మీరందఱు నేకమై ఁరసాగరముం

దరచితిలేని యందు మీమీప్రాణములను నిలుపఁజాలు

మహాకాషధియగు నమృతిం బుద్భవింపఁగలదు. దాన మీక

ష్టంబులు వాయు తద్విధానంబెఱిగించెద. సావధానచిత్తులై

యాలకింపుడు—

సీ. సకలమౌ తృణలతౌషధకోటిదెచ్చి, ఁ

రాభితరంగంబులందువైచి

మంధరోర్విధర మందుంచి, హితవుగా

నగణితమంధానముగ నొనర్చి

వాసుకినామసర్పాభీశు గొనివచ్చి

తగువిధంబుగ దర్శితాదుఁజేసి

యొకవంక సురలు వేరొకవంక దైత్యులు

వాసుకి నిరుదెసఁ బట్టినిలచి

కడలిద్రోచ్చ బుట్టుఁ గాలకూటవిషంబు

అంతలోన భీతినందబోక

క్రమతఁ దరుచఁ బుట్టు నమృతంబు

సురలకపుడు తొలఁగు మరణభీతి.

౯ & బి—భాగ్యము.

(తెరవ్రాలును.)

కి వ రంగము.

క్షీరసముద్రము.

[మంథరపర్వతమున కొకవంక దేవతలు వేరొకవంక రాక్షసులు

చేరి క్షీరసాగరమును వాసుకి సహాయమున

మధించుచుందురు.]

(అనుబంధము ౨౭)

(మంథరపర్వతము సముద్రమున దిగబడును.)

(అనుబంధము ౨౮)

నార—దేవేంద్రా! బలిదానవేంద్రా! మంథరోర్వీధరము క్షీరసము.

ద్రోమధ్యమున దిగబడి కదలుటలేదు. దీనిం గురుతించితిరా?

బలి—అట్లయిన నిప్పు డుపాయమేది?

నార—మీరందఱుం గలసి శ్రీమహావిష్ణుం జార్ఙ్గించుటకన్న గత్యం

తర మింకొకటిలేదు. ఈయాపద గడువంబెట్లు నాతఁ డొక్క

రుండే సమర్థుడు.

బలి—ఛీ! కలహాభోక్తనైనందుల కెట్టిదుష్ప్రలాపము లాడితివి.

అచక్రియుపదేశమున నీయమృతోత్పాదనకార్యమున నెవ్వరు

దిగిరో వారే ప్రార్థించుకొందురుగాక! దానవుల కిం దణ

మాత్రముం బ్రసక్తి గలుగదు.

నార—దేవేంద్రా! ఈ మంత్రీసానిగండ మెవ్వరికితప్పినను నీకు

మాత్రేము తప్పదు. పార్థివుము.

దేవేంద్రాదులు—(స్తుతింతురు)

(అనుబంధము ౨౯)

(నిష్క్రమ కూర్మావతారధారియై దర్శనమిచ్చును.)

కూర్మావతారదండకము.

శ్రీమద్భూతదేవదేవా! జగజ్జాలరతా! బ్రహ్మసేవతా! సదా  
దేవదతా! మహాక్షీణామూక్షీరవారాసికోమన్దియున్నట్టి యీమంథ  
రంబెత్తి దేవాసురానీకలోకంబు గాపాడి చూపొందియున్నట్టి యీసీ  
ద్వితీయావతారంబు గాన్పింపఁగాఁజేసి పూదారకానీకసందోహ  
పాపంబు లామూలముం బాపఁగాఁజేసి మమ్ముగృహంజేసి కాపాడి  
యున్నట్టి నీదివ్యమాహాత్మ్యమున్ సన్నుతింపంగ నేనెంతవాడన్ మహా  
భీరకూర్మావతారా! సమస్తే సమస్తే సమః! (స్తుతించును)

బలి—(నారదుఁడబట్టి యీడ్చి) కలహానుడ వగు నోజడదాతీ!  
చాలును నీపొగడ్తలు. భట్టాజువలె ప్రోత్సము లింకచాలించి  
దూరముగా రమ్ము. దేవదానవులారా! మీపని యింక  
నాగనిండు.

(మరల నందఱును సముద్రీమధనము చేయుదురు.)

(అనుబంధము 30)

నార—(దిశలు పరికించి) ఓహో! ఇ చక్కడి విలయావలము!

శా. భీమంబై చలదద్భుతోన్నతమహాభీభత్సకీలాభమై

ధూమప్రస్ఫుటమై చటేల్ పెటిలనాదోద్భూత విహృతమై

కామత్వేషణ ఫాలనేత్రీ విలసద్గంభీరసంభూత పో

ద్దామజ్వాలలతో దవాసల మగోధంబయ్యె షీ రాద్భిలోన్.

ఈవిపత్తుబాధ నేదివెఱు?

విష్ణు—బృందారకసందోహములారా! ఈవిపత్తు నడంప ఫాలనేత్రుం  
 డొక్కండు నమర్చుడు. అతనిని మీరెల్లఱు బ్రార్థింపుడు.  
 ఇది క్షీరసాగరసంభూతమగు మహావిషజ్వాల. దీని నీశంకరుడు  
 కబళించెనేని కష్టశాంతి యగును.

శంక—ఇందిరాబంధూ! జగద్రక్షణమున కొకరిప్రార్థన మేలకావల  
 యు. నీయాజ్ఞయైనఁ జాలదే!

పార్వ—నాథా! జగద్రక్షణమునకై నీ నీహాలాహలపాన మాచరించి  
 లోకగర్భణ మొనరింపుడు. ఎంతమాత్రము ననుమానింప  
 వలను.

(అనుబంధము 3౮)

నార—అహా! ఏమి యీ పార్వతీదేవి మనోవైశ్చల్యము!

క, మ్రింగెడువాడు విభుండు

మ్రింగెడు నది గరళమనుచు మేలని పృజకున్

మ్రింగుమనె సర్వమంగళ

మంగళసూత్రంబు నెంత మది నమ్మినదో!

శంక—దేవదాసప్రలారా! మీరందఱును బ్రీకింపుచుండుడు. ప్రచం  
 డతరలోకసంతప్తకరంబగు నీయాభీలవిషజ్వాలల నరనిమేష  
 మున బాసఁబు జేసెదను.

(అనుబంధము ౩౯)

(శంకరుడు విషపానముచేయును.)

చతుర్థాంకము.



శ్రీ రస్తు.

పార్వతీగర్వభంగము.

అను.

గంగావతరణము.



పంచమాంకము.

1 న రంగము.

[కైలాసపర్వతమున భృంగి ఒంటరిగ ప్రవేశించును.]

భృంగి—“ఊరందఱును యాత్రకరిగిన నూరికాపు ముత్యాలమ్మ”  
అనినట్లు నన్నీ కైలాసమందీరద్వారమునఁ బడవేసి పార్వతీగ  
మేల్వరులు క్షీరసాగరమధనమును నేత్రీపర్వముగా దర్శింప  
నరిగినారు. ఘనతరంగసమాకీర్ణమై ప్రకృతిరమ్యమై విశాల  
మగు నాక్షీరముద్రీమధ్యభాగమున మంథరోర్వీధరము వా  
సుకిచే బంధింపఁబడి త్రాటఁగట్టఁబడిన కవ్వముకైవడి నెట్లు  
తిరుగుచున్నదో! ఒకవంక సురలు వేరొకవంక నసురులు నిలచి  
యుభయపార్వముల వాసుకి బట్టుకొని యెట్లుతీర్పుచున్నా  
రో చూచి యానందింపఁగలభాగ్యము నాకు లేకపోయెను  
గదా? (అటు నిటు జూచి) అడుగో! తిరిలోకవృత్తాంతవేది  
యగు నారదమునీందుఁ డిటువచ్చుచున్నాఁడు. ఇతనివలన  
క్షీరసాగరవార్తలు బోధపడఁగలవు.

[నారదుడు ప్రవేశించును.]

నార—ఓహో ! భృంగీశ్వరుఁ డొంటరిగానున్నటు లున్నాడే !

భృంగీ—నారదమునీదుఁ డనుదెంచి క్షీరసాగరవార్త లేమైన నజ్ఞఁ  
గించునని ప్రతీక్షించి యున్నాను.

నార—సురాసురులు వాసుకి నిగుడెనలఁ బట్టకొని.....

భృంగీ—ఇప్పుడు నీవాద్యంతములు నాకెఱిగింపనక్కఱలేదు. శంక  
రుఁడు విషపాన మొనరించిన చరిత్రముదనుక నానుభూతికగ  
నా కఖిలవార్తలునుఁ దెలిసినవి. తరువాతవృత్తాంత మేమి  
జరిగినది ?

నార—తదుపరి సముద్రముధన మాచరింపగా బహుభ్రయాసమున  
నమృతోత్పాదనమైనది.

భృంగీ—ఆహాహా ! ఏమి దేవతలభాగ్యము ! అమృతోత్పాదనమే  
యైనచో నిజముగా దేవగణమంతయును నిర్భరగణమే యగు  
నుగదా !

నార—సరిసరి ! అంతలో నుచ్చితబుద్ధిగాకు. దిక్కుమాలిన రాక్ష  
సులు దేవతల కాయమృతభాండమును దక్కనిచ్చి రను  
కొంటివా !

భృంగీ—అయ్యయ్యో ! పానకములోని పుడకలవలె నీవాడురాక్ష  
సు లక్కడగూడ దేవతల కడ్డమయిరి కాబోలును.

నార—అడ్డమగుటమాత్రమేనా ? అమృతభాండమునే యపహరిం  
చుకొనిపోయిరి.

భృంగీ—కటకటా ! ఇంకేదిగతి ! అట్టివిషమసందర్భమున జగన్నా  
థుఁ డగు శ్రీమహావిష్ణు వేమియు నుపాయాంతర మాలో  
చింపలేదా ?

నార—అలోచింపకేమి? కావలసినంత యాలోచించినాడు. సురాసురులను మోహింపఁజేయుఁగల జగన్మోహినీరూపమును ధరించి యమృతభాండమును తనచేఁ జిక్కించుకొని, తొలుత దేవతలకు పంచి యీయ నారంభించినాడు. దేవతల కమృతంబు పంచి యమృతస్పటికి రాక్షసుల కొక్కచుక్కయైనను మిగుల లేదు.

భృంగి—మేలు మేలు. విష్ణుదేవుఁ డెప్పుడును భక్తజనహితపాతము గలవాఁడుగదా!

నార—ఆమేలులో కొంత కీడుసముతము పుట్టకపోలేదు.

భృంగి—మరల నదియేమి?

నార—విష్ణుమూర్తిచేయుచున్న కపటతంత్రమును గురుతించి రాహువు, కేతువు, అను నిరువురు రాక్షసులు దేవగణముతో పాటుగాఁ గూరుచుండి చెటిరెండు గుక్కలు నమృతమును మింగిరి.

భృంగి—ఈ యిద్దరును, మరల దేవతలపాలిటి మహామారులై చిరం జీవు లగుదురామేమి?

నార—దైవానుగ్రహమున సంతపని జరుగ లేదు. ఆయమృతంబును లింకను వారి కంఠములు జారకమునుపే, సూర్యచంద్రులు సంజ్ఞ చేయ విష్ణు వాకీ లెఱింగి, వారిరువురందన చక్కానల కీలచే సంహరింప, నాదానపు లిద్దఱును గ్రహములై వర్ష దినములయందు, సూర్యచంద్రులను గ్రహించుచున్నారు.

భృంగి—సరే! ఇప్పటి కమృతగ్రహణచరితము సాంగమైనది. మా స్వామివారు సుఖులై గృహాన్ముఖు లైనట్లేనా?

నార—ఆహా! పరిపూర్ణమైన వెట్టివేషముతో—



భృంగి—ఏమి నారదమునీందా? నూతనవార్త వెఱిగించితివి! స్వామి వారికి వెఱివేష మేల?

నార—విషపానవశమున, శంకరునకు వెఱియెఱ్ఱినది.

భృంగి—అయ్యయ్యా! అట్లయిన నశ్వినీదేవతలు లేరా? బ్రహ్మదేవతలు లేరా! విష్ణుదేవుడు లేడా! ఒక్కరును తన్నివార శోపాయ మెఱిగింపలేకపోయిరా!

నార—ఎఱిగింపకేమి? బ్రహ్మ విష్ణు సురానీకంబు లెఱిగించిన యా గాచనముపైననే, శంకరుని మంచుకొండపై నుంచిరి. అప్పటికి విషతాపము శాంతింపలేదు. పిదప శివునితలపై చంద్రుని నుంచిరి. అప్పటికి తాపశాంతి కాలేదు. తదుపరి, గంగను శివునిశీర్షమున నుంచిన నీవిషతాప మణంగునని, యశ్వినీదేవతలు చెప్పిరి.

భృంగి—పోనీ! అట్లుచేసినచో శాంతించియుండునేమో?

నార—అందులకు పార్వతీదేవి పెద్ద యవరోధము చెప్పినది.

భృంగి—ఏమేమీ! అట్లయిన పతిప్రీతియు నిలుచుట పార్వతీదేవి కిష్టములేదా యేమి?

నార—అదికాదు. పూర్వ మొకమారు పార్వతి గంగాజలంబులందు స్నానమొనరింప నుద్ద్యమించినతరి గంగాశారులకుఁ గలహ మారంభ మగుటయు, నప్పుడు గంగ నీపతిశిరం బెక్కుదునని పార్వతితో ప్రగల్భము లాడుటయు వినియుండలేదా?

భృంగి—ఓహో! అందులకా శారి కీపంథము! సరిసరి! ఈకలహ చరిత్రము వివరితముగనే యున్నది. ఇది యెట్లంతమగునో చూడవలెను. నే నిప్పుడు విషతాపవశమునదొరలు స్వామి వారిసన్నిధి నుండవలెను. నాకు సెలవిమ్మ.

నార— (అనుబంధము 33) (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

2 రంగము.

ఉద్యానవనము.

[మోహినీరూపముననున్న విష్ణువు నారదుఁడు మాటాడుచుండ  
శంకరుఁడు ప్రవేశించును.]

శంక— (అనుబంధము 3ర)

మోహి—(లజ్జతో నిష్క్రమించును)

శంక—(మోహముతో చూచుచుండును.)

నార—ఓహో! దేవరవా రిందు దయచేసినాడే!

శంక—నారదా! బుర్రమువంటి భార్యను సంపాదించుకొన్నట్లు  
లున్నావే!

నార—సరిసరి! ఈబ్రహ్మచారికి భార్యయొక్కతె తక్కువ!

శంక—కాదు. కాదు. నీవు నాతో నబద్ధము లాడుచున్నావు. అది  
తప్పక నీభార్యయే. నాకిచ్చి పెండ్లిచేసెదవా! నీకు గొప్ప  
యుపకారము చేసెదను.

నార—ఏమి యిది! శంకరా! ఇంతయన్యాయముండునా! నాభా  
ర్యయని పలుకుచు నీకిచ్చి పెండ్లిచేయుమందువా! ఎట్టిపండ  
యైన నందులకు సమ్మతించునా?

శంక—నారదా! అందేమిదోష మున్నది? “పరోపకారార్థ మిదం  
శరీర”మను నీతి యున్నదిగదా!

నార—ముందు కలికాలమున నెప్పుడో యట్టిపరోపకారపరాయ  
ణులు పుట్టదురని మనపరాశరులవా రనుచుందురు. నీవిప్పుడే  
యీనీతిని కృతయుగంబుననే ప్రచారమునకుఁ దేఁ జూచు  
చుంటివా!

సీ. ఉద్యోగములకయి యునిదల నధికార్ల  
 తలిరుశయ్యలయందూ దార్పువారు  
 కొదలేని ధనము నిచ్చెదనన్న యంతనే  
 వెలదిని శుంత కర్పించువారు  
 భార్యనద్దెలికిచ్చి వర్తకం బొసరించు  
 నాశయంబుననే పెండ్లాడువారు  
 సురద్రాగువెట్టికో జూదర్లయప్పకో  
 ప్రియకాంతలను సమర్పించువారు.  
 లేమలకుఁ బ్రీతియున్నను లేకయున్న  
 బలిమివైన నన్యనిగూడ బంపువారు  
 పొరుషములేనిపందలు పాపరతులు  
 గలుగ బోవుదు రింక కలికాలముందు.

శంక—అబ్బబ్బ! నీయుపన్యాసములతో నాకు చిరాకు బుట్టించుచుం  
 టివి. ఇప్పుడు నాకు కలికాలచర్యలను వినుటకు తీరికగోరు.  
 ఆసుందరాంగిపై నాడెందము పరువెత్తుచున్నది. నీభార్యను  
 నాకు గూర్చెదవా లేదా!

నార—నాభార్య కాదనుచుండగా నమ్మజాలవేమి ?

శంక—పోనిమ్మ. నీభార్య కాదనియే యనుకొమ్ము. నీభార్య కాకు  
 న్నను నీకు పరిచయము కలదుగదా. ఒక్కమారు సమాధాన  
 పరచి పంపజాలవా ?

నార—సరిసరి! ఇది మరింతరమ్యముగానున్నది ! శంకరా ! భార్యను  
 తార్చుపనినుండి తొలగించి, నన్ను సంధానకార్యమున బ్రేవే  
 శపెట్టితివా !

శంక—సంగతిసందర్భముల నాలోచింపవు! - ఎల్లప్పు డొక్కటే పరి  
 హాసమా !

నార—ఇట్టి విశరీతపు మాటలనాడు నీవా పరిహాసములాడునది నేనా?

శంక—నారదా ! ఈమాటకు ముందుత్తరము చెప్పుము. అనుందరాంగి యెవ్వరు?

నార—సృష్టికల్ల సుందరనిగ్రహమును గల్పింపదలచి నూతనముగ బ్రహ్మదేవుడు సృష్టించినాడు.

శంక—అట్లయిన, నిశ విచారమేలేదు; ఇది నూతనముగ వికసించిన పుష్పమన్నమాట. గనినుండి యప్పుడే తీసిన మణిపూస యన్నమాట. కాంతుడులేని దీనికి నేను నూతనముగ కన్నెరికము చేసెదను. ఇందు పాపమేమి?

నార—నీ వాకాంతకుఁ గన్నెరికము చేయవలె నట్లందుము. ఈ వాగ్ద యొక్కంత పార్వతీదేవి చెవినిబడెనా యాశక్తి నీకును నాకును గలిపి యొక్కమార్చే పెద్దపెండ్లిచేసి తీరును.

శంక—ఆ!- పార్వతి యెవ్వతె నాయభిష్టము నాటంకపరచుటకు? నేనాడదాని యడుగులకు మడుగులొత్తు నధముడననుకొంటివా? పౌరుషములేని పండ్ల ననుకొంటివా ! స్వతంత్రతక్తిలేని చపటననుకొంటివా! ఏమనుకొంటివి నారదా!

నార—అబ్బా! నడుమ నాకు చావువచ్చిచదిగదా !

గీ. విషవశంబున నిటు గంగవెట్టులెత్తి  
తికమకలువెట్టి నన్ను బాధింతువీవు  
గంగపై నీర్వ్యయధిక్తమై కానిభః  
నై నపనికిని బార్వతి యాగ్రహించు.

మియిద్దరితో నేను వేగలేకున్నాను.

శంక—ఆ ! నారదా ! మరల నన్ను వెట్టివాడనుచుంటివా!- నాకా

వెళ్ళి? అందఱకును నన్ను వెళ్ళి వెళ్ళియును వెళ్ళుగము  
పట్టుకొనినది?

నార—ఊ! వెళ్ళిగాకేమి? పాణము విరిగిపోవుచున్నది. ఒకగూ  
శాంతముగ నుంచువో కదిగంటలు పాణములేతువు !

శంక—చూడు. నాకు కోపమువచ్చిన నేమిచేయుననో - ముని  
ముచ్చిచ్చా !

నార—నాకెదులకువచ్చిన యోధుడి! శంకరా! నేను పోవుచున్నా  
ను. సెలవు.

(పోబోవుచున్నాడు.)

శంక—అయ్యయ్యా ! నాగతి యేమిచెప్పితివి ?

నార—నేనెమిచెప్పినను నీకాగ్రహమే వచ్చుచున్నది ! కావున నే  
నరిగెదను.

శంక—(ప్రేమతో) ఇదిగో ! నారదా! కోపము వచ్చినవా? నూలు  
వరుస కేదో యనుచుండును కాని, పిపై నాకాగ్రహమేమి ?  
నీ వాసు దరిని వాకుగూర్చివా ! కూర్చుండి యే పోయెరవా!  
కూర్చుకున్న నేను బ్రతుకనునునూ !

నార—సరే ! నిన్ను బ్రదికించుటకొఱకయినను, నే నీదిక్కుమాలిన  
యువ్యోగమున కనుమతింతుననుకొమ్మ. అంగువలన నా  
కేమిలాభము.

శంక—కోరుకొనుము. నీకభ్యంతరములేదు. నాపాణముల నిమ్మనిన  
నిచ్చెదను.

గీ. వెన్నిధుల నీయంగలను; కుబేరునడిగి

కల్పభూగుహమును కామగవియున్నెత్తు

సంతరించెదఫణి మణిచయమునైన

నారదా ! నాకుగూర్చు మానాతి నిపుడు.

వార—నా కివియన్నియు నెందులకు?—బ్రహ్మచారిని గావున నాకు లేనిదాని నిష్పింపుము.

శంక—అబ్బో! చూచుటకు బ్రహ్మచారివేకాని, శృంగారమునకు నవమన్మథుడ వగుచున్నావే!

వార—అదిగో! నన్నిట్లు పరిహసించువనియే.....

శంక—ఆ! ఆ! పరిహాసమాడుట లేదు.—పరమానందమై పోవు చున్నది. నారదా! అట్లయిన శీఘ్రముగ రంభాద్యప్రసల ను బిలువనంపెద నుండుము. భృంగీ—భృంగీ—

వార—ఆ! ఆ!—అప్పుడే భృంగిని పిలువకుము! నామాట రవంత వినుము.

శంక—అదియేమి?

వార—వ్రతము చెడినను ఫలము దక్కవలెనుగదా!—బ్రహ్మచర్య ము పాడుచేసికొనుచు, వారకాంతలను వలతునా? శంకరా!

శంక—మరియెవ్వగు కావలెను?

వార—చక్కనికన్యయున్నచో, నుత్తమబ్రహ్మచారి నగునాకిచ్చి కన్యాదానఫలము ఏక్కించుకొనుము. నీ కాసుందరిని నిముష ములో గూర్చెదను.

శంక—ఓ అందుల కభ్యంతరమేమి? ఒకతెనుగాదు. ఎనమూడుగు రను పెండ్లిచేసెదను. పార్వతి చెలికత్తెలగు బాలలు గలరు. నీ నెట్లుచెప్పిన నట్లు వినువారు. భృంగీ! భృంగీ!—

భృంగి—(ప్రవేశించి) మహాప్రభో—

శంక—పార్వతిచెలులను నేను రమ్మంటినని చెప్పము. వారిని నార దున కిచ్చి పెండ్లిచేసెదను.

భృంగి—చిత్తము. దేవరయానతి.

(నిష్క్రమించును.)

నార—శంకరా !

శీ. ఎన్నిదినములనుండియో వస్త్రేలాశి  
నొక్కతెను గూడు కోరిక నున్నవాడ  
గాని యీనాడు భవదనుగ్రహముచేత  
కాంత లనమండ్ర సతులఁగాఁ గన్నవాడ.

శంక—నాయభీష్టము నెట్లునెరవేర్చువో.

నార—నా పెండ్లియయిన వెంటనే నీ పెండ్లి చేయుదును. కాని, శంకరా ! ఇందులో నిఁకొకమాట- ఈమాట పార్వతి వినెనా మనయిద్దరి పెండ్లి తానే చేయును.

శంక—ఈమాట పార్వతి కేలతెలియవలెను.....ఉండు—నీ పెండ్లి నేనే పెద్దనుగావున, నీ కలంకారముచేసి పెండ్లికొడుకును చేసెదను.

(అలంకరించుచుండును.)

[తరువాత, భృంగియు, పార్వతిచెలులారు పర్యవేక్షింతురు.]

(అనుబంధము 3గి.)

చెలి—మమ్మెందుల కిందుగొనితెచ్చితివి ?

భృంగి—ఓహూ! మీచర్య చూడగా మితిమీరియున్నటులున్నాఁడే! ఒంటరిగానిని చేసి యొడ్డిపదలచిరా యేమి ?

2 చెలి—నీవు మమ్మిక్కడి కీడ్చుకొనివచ్చుటకు తగినకారణము లేకపోయెనా నీ కీదినమున, గీతగోవిందపారాయణము తప్పదని తెలిసికొనుము.

భృంగి—కాదు కాదు. నన్నంతపని చేయకుండు. మిమ్ములను నారదునకిచ్చి పెండ్లిచేయుదునని పలికి శంకరుండు వేగముగ గొనిరమ్మనెను.

3 చెలి—ఏమీ! నారదునకా !

4 చెలి—ఆతగవులమారివానికా ?

5 చెలి—ఆబడగుబాపనికా ?

6 చెలి—అట్లయిన నారదునిపెండ్లి యబద్ధము నీపెండ్లి నిజమగును.

దొంగముండకొడకా చూడుమేమిచేసెదమో

7 చెలి—నాతో పరిహాసముచేయవలయునని దుర్బుద్ధి పుట్టినదా ?

8 చెలి—ఇంక నెమిచూచెదనే ! నీనికి తాళాధ్యాయము చేయును.

అందరు—(భృంగిని కొట్టుదును.)

భృంగి—ఓసీ ! శంకనీముండలారా ! నన్నేటికే చావగొట్టుచున్నా

రు ! శంకరా ! శంకరా ! చూడవయ్యా ! వీరిని వారింప

వయ్యా ! నన్నురక్షింపవయ్యా ! (పాదములపైబడును.)

శంక—ఏటికో భృంగినిట్లు చావగొట్టుచున్నారు.

1 చెలి—వీనిని కొట్టవలెనా ? వీరవలెనా ?

2 చెలి—ఆడువారిలో వీనికేమిపరిహాసము స్వామీ !

3 చెలి—నారదునికిచ్చి మమ్ముపెండ్లిచేయుదునని పరిహాసించుచు

న్నాడు. వీనిని కొట్టెదము.

(అందఱు—అనుబంధము 3౬.)

భృంగి—చూచితిరాస్వామీ ! వీరియార్భటము ! న న్నీముండలు

బ్రదుకనిచ్చుట లేదు—

నార—ముండలనకోయి భృంగీ ! శుభమని పెండ్లిచేసికొనదలచిన

వాడను.

చెఱులు } ఓహో ! పెండ్లికొడుకుకాబోలును. హే హే హే హే  
అందరు } హే—(నవ్వి చప్పట్లుకొట్టుదురు.)

నార—చూడుము శంకరా ! నన్నుగూడ నీపలుగాకు తెల్లుపరిహాస

ము చేసి నవ్వి చప్పట్లుగొట్టుచున్నారో ? నీవు పెండ్లిచే

యుదునని యాశపెట్టుటచేత వచ్చితినిగాని, నలుగురిలో



శేలిచేయుంతువనుకొననై తిని. నా కీపెండ్లి వలదు- పెడాకులు వలదు. నేను నాతంబురకొయ్య భుజమునవైచికొని తరలెదను.

శం—ఆ ! ఆ ! అంతలొందరపడదవేమి ? వీరిని నేను వారించెదను డము. ఏమే యీగయ్యాభితనము మీకు ? నోరెత్తక పెండ్లియాడెదరా ! త్రిశూలమును దేవలయునా ?

1 చెలి—స్వామీ ! మాకీయల్లరియేమి ?

భృంగి—మీషని యంతేకావలెను- స్వామీ ! వీరిలో నీచిన్నదాని మీద నాకు మొదటినుండియు మోహము. దానిని నా కిచ్చి తక్కిన యెఱ్ఱురను నారదునకు పెండ్లిచేయండి.

నార—టరి ఛండాలుడా !—నీవొకడవు నాకుపోటీకి వచ్చితివా ! నీకడుపులో నెంత తెయ్యగాహలున్నవిరా ! నీపొట్ట పొడిచివేయ !

భృంగి—ఎనమండుగురు గయ్యాభిగంపల శలుకోగలవటయ్యా ?

నార—వలుకోలేకేమి ? పిడిరాయివంటి బ్రహ్మచారి.

శంక—నారదా ! ఊరక కాలయాపన మెందులకు. సంకల్పవిధానముగా నీపెండ్లి తుణములో సాగనిచ్చి—

నార—అదేమి ? శంకరా ! తద్దినమున కనవలసిన మాట నాకు చుంటివి !

భృంగి—ఈపెండ్లి నీకు తద్దినమువంటిదే !

నార—నీవు నాకెక్కడి పడ్డకుడవురా !

శంక—ఓసీ ! మీరందఱు నిటురండు. మీకు గాఢోపు పాదే శ్వరుఁ డగునారదున కెమరుగా నిలువఁబడుడు. భృంగీ ! నీకేమైన పెండ్లిమంత్రము తెలియునా ?

శృంగి—పెండ్లిమంత్రము రావగాని, స్వామీ ! పశస్తమయిన  
సాముమంత్రము తెలియును.

శంక.—నీ తెలివి తగులబడినట్లే యున్నది. కానిమ్మ. ఈపెండ్లికి  
మంత్రములే యక్కరలేదు. పూవులవండలు చాలును. వీసీ !  
మీ కెన్నిమాగులు చెప్పవలెను. ఈవారదుని పెండ్లాడెదరా  
లేదా ?

2 చలి—మీరు మా గొంతులు కోసినను సమ్మతించెదముగాని, యీ  
వారదుని మానగించి పెండ్లాడువారము కాము.

శంక—ఇదేమి వారదా ! వీరి ట్లనుచున్నారు ?

నార.—ఇదేమి శంకరా ! వీరి ట్లనుచున్నారు ?

శంక—ఇప్పుడేమి చేయుదము ?

నార.—ఇప్పుడేమి చేయుదము ?

శంక—నీవు పెండ్లిగుమారుడవు గావున, నీ వడిగినవీరు సమ్మతించు  
రు. ఏతో కొంచెము సరససంభాషణ చేయుము.

నార—వాడు సరసమేమి తెలియును ? చ్చుబండలు ! ఎన్నడయిన  
నట్టివి యెచ్చితివా యేమి ?

శంక—కొంచెము ప్రశస్తిచి చూడుము. తెలియదనిన నెట్లు ?

నార—ఓకాంతలారా ! జగదేకసుందరులారా ! జగన్మోహనులారా !  
(అప) శంకరా ! ఇంతేనా ! సరసమన్న సరిగా నిదిమనా ?  
నేను వీరి మనస్సు కరుగునట్లు మాటాడగల్గుచున్నానా ?

శంక—అట్లే మరకొన్ని ప్రోహవచనములు ప్రయోగింపుము. ఉడుకు  
చల్లారనీయకుము.

నార—(కింతము సవరించుకొని) ఓమన్మాససాపహరిణు లగుమానినీ  
మణులారా ! కందర్పనిశితశత కళాఘాతంబులచే భీషణతా

డితం బయిన మదీయకోమలశరీరమును మీమంజులకరల  
తాలింగనాదులచేత— అపైన నేమనవలెను శంకరా ?

3 చెలి—ఇదియంతయు సరసము కాబోలునే! హేహేహేహే—  
(నవ్వుదురు.)

శంక—(అగ్రహముతో) ఏమి ? నానూజ్ఞయనిన మీకు హాస్యమై  
పోయినదా ? తులువలారా ? మారుమాటాడిన చంపెదను.  
(శూలము నెత్తును.)

(అనుబాధము 32)

చెలులు—అమ్మా! అమ్మా! పార్వతీదేవీ! చూడుము. నీప్రాణే  
శ్వరుడు మమ్ము చంపుచున్నాడు.  
(కేకలు వేయుదురు.)

(పార్వతి పరీవేశము.)

పార్వ—ఏమినాథా యిది! మీ రందరిటకేల వచ్చితిరే! రంజలారా!  
చెలి—స్వామివారు మమ్మిచ్చటి కీర్థంగిగానిచే విలిపించి, నారదు  
నకు పెండ్లిచేయుదుమని బెదరించుచున్నారు. చంపెదమను  
చున్నారు.

పార్వ—ఏమి నారదా యీవేషము! నీకుగూడ మతిపోయినదా  
యేమి ? ఇంతబ్రదుకు బ్రదికి యింటివెనుక చచ్చెనన్నట్లు  
బ్రహ్మచారిని సిగ్గులేక పెండ్లికొడుక వయితివా! నాథా!  
మీయోగడము క్రమక్రమముగా మితిమీరుచున్నది. మీ  
రిక్కడచేయున దిదియో! మీ రందఱును మందిరమునకు  
బాండు. నారదా! నీచేష్ట లింకొకమారు సైరింపను. బ్రాగ్  
త్త. పండితులమందిరాంతరమునకు.

(శంకరుడు, చెలులు, పార్వతి నిష్క్రమింతురు.)

భృంగ — నారదా ! ఇప్పుడెనమండుగురిని నీవే పెండ్లాడుము. నా  
కెవ్వరును వలగులే !

(నవ్వి నిష్క్రమించును.)

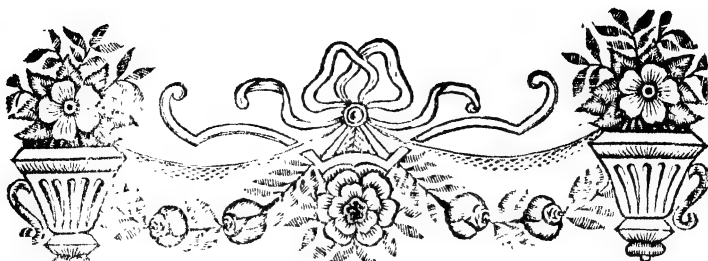
నార — అపశకునమ్ ! నీ వెప్పుడు నా బుడ్డిలో నష్టమాటాడితే  
నీవ్వుట్టికొట్టి యాతడు నపశకున మే యయినది.

(నిష్క్రమించును.)

(తెరవాల్చును.)

పంచమాంకము.





శ్రీరస్తు.

పార్వతిగర్వభంగము.

అను

గంగావతరణము.



షష్ఠాంకము.

1. వ రంగము

మోహిని యుద్వాసవనము.

(ప్రవేశము.. డోలికయం దూగు మోహినియు, ననుసరించి చెలులును)

చెలు—

(అనుబంధము 3౮.)

మోహి—కల్యాణులారా ! ఇక మీదట నేను మీయజమానురాలిని; మీ రందఱును నాచెలులు. నేడు విషతాపోన్మత్తుఁడగుశంకరుని విచిత్రగీతుల నాటలాడింపవలయు. కావున, నిప్పటికి మీ రందఱును మీమీపనులపై నరిగి సమయము నకు రండు.

చెలు—దేవిచిత్తానుసారము— (అనుబంధము 3౯.)

(మోహిని వినా అందఱు నిష్క్రమింతురు)

[శంకరుడు ఉన్నాడస్థితిలో ప్రవేశము.]

శంక—(మోహినిజూచి యానందముతో) ఆహా! ఏమి నాభాగ్యము!

క. నాపాలిటి ధన మిదియే

నాపాలిటి యమరతరువనం నియ్యదియే

నాపాలి జీవ మిదియే

నాపాలిటి మన్మథాగహవాశి యిదియే.

ఈ తిక్కొక్క కదా నారగునకు పెండ్లియనులంచవీయ సిద్ధపడి  
సార్వత్రిచే బరిహసపాత్రుండనైతిని. ఇప్పు డీసతి నెక్కిన  
వశపరచుకొనక నూనను. చూచుగా నొకింత సంభాషించి  
చూచెదను. (ప్రకాశము) ఓక్కైకముందరీ!

గీ. తగిన యవయవస్ఫూర్తి దగినరూపు

నిర్మితము జేసి బుద్ధి ననియ్యఁ డగుచు

నిన్ను సృష్టించుకతన నో నీరజాక్షి

బ్రహ్మ చిర కాలమునకును జాసెనింద.

సృష్టికల్ల సుందరవిగ్రహమును గల్పింపఁదలంచి నిన్ను సృజించెనని  
నారదుడు వచించెను. ఇది నిజమా? నిజమైన నీ వెవ్వతెవు?  
మోహి—నీ వెవ్వఁడవు! నీధోరణిం బరికింప నీవొక యున్నత్రునివలె  
నున్నావే!

శంక—ఓనారీ! నీ దర్శనభాగ్యము నాకు గలుగకపూర్వ మేమో  
నేనెఱుంగను గాని, నిన్ను జూచిన దాదిగా నిజముగా నున్న  
త్తుడనే యైతినినుమా!

మోహి—అట్లయిన నున్నాడపిశాచ మావహించిన నినుబోటివాఁడు  
నిజముగా దండనార్హుఁడే.

శంక—అ! నేనేమి దోషముచేసితిని ?

మోహి—లెక్కింపఁ గలుట కొకటియూ ?

సీ. బాలలలామల కేళీస్థలంబుల

కిచ్చమై విహరింప వచ్చు టొకటి

(పుష్పదండముచే నొకటి కొట్టును.)

శంక—చాలు ! బాలా !! ఇదియేటి సరసము !

మోహి—నిర్దిమి త్తంబుగ నెలతలఁ బొడగాంచి

యతిలీల భాషించు టరయరెండు

(పుష్పదండముచే రెండుకొట్టును.)

శంక—ఇది మంచివినోదమయ్యె ! ప్రహరణమే నీ కానంద మని  
పించెనా ?

మోహి—పరసతీమణుల నబ్బరముగా బొడగాంచి

వర్జింపఁబూనుట వసుధమూఁడు

(పుష్పదండముచే ముమ్మారుకొట్టును.)

శంక—(వలదని తర్జనిచే బెదరించును.)

మోహి—కమలగర్భుఁడు నీదువిమల సౌందర్యమి

ట్లయ్యారె ! నిర్మించెననుట నాల్గు

(పుష్పదండముచే నాల్గుమారులు కొట్టును.)

శంక—వడఁతీ ! చాలింపుము నీవరుష కార్యములను. ఊరకున్నకొ  
లదియు పిల్లికి చెఱలాటము నెలుకకు ప్రాణసంకటమయ్యె  
నే !—ఇదియేటివరిహాసకృత్యము ?

మోహి—గీ. కామహర ? నీదు సర్వదుష్కార్యములకు

బ్రతిఫలంబుగ సద్బుద్ధి వచ్చనట్లు

పుష్పదండప్రయోగంబుఁ బూన్చి నీకు

గట్టిగాబుద్ధిఁ జెప్పెదఁగాచుకొమ్ము.

(పలుమారులుకొట్టి పారిపోవును.)

శంక—ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి!! మోహినీకరనిర్ముక్తపుష్పదండాహతి  
 నాశరీరమున కెంతటిమహానందపారవ్యముం గలిగించె! (దిశ  
 లుపరికించి) ఆహా! చనియెగా నామోహిని! ఎందుజనియె  
 నాజగన్మోహిని? మోహిని! నన్నువిడిచి దూరము చనకు!  
 నన్నువిడిచి దూరముచనకు! (వెరువెట పరువిడును.)

(అనుబంధము ౪౦.)

మోహి—(ప్రవేశము.) (అనుబంధము ౪౧.)

శంక—(ప్రవేశము.) (అనుబంధము ౪౨.)

మోహి—ఓకామోక్షము! దూరముగానూడి ప్రత్యుత్తరమిమ్ము.  
 శంక—ఏమిదియచిత్తాపహాణి. సెవిమ్ము? చేతుల యీహ  
 సూడు నియోగితులు దీర్చువాడు.

మోహి—ని కిదివఱకు సతీమణి లేదా?

శంక—కలను. లేకేమి? కాని, కాన్స్వరూపిణియగు నాయూరిని  
 విడిచిన నేదోషమును సంభవించదని నమ్ముము.

మోహి—వెళ్ళవాడా! దూర యెట్టిదైయున్న తిద్విస్సన మతిపాప  
 కార్యముగాదా?

శంక—కాదు. ముమ్మాటికిని కాదు.

మోహి—ఎందుచేత?

శంక—వినుము.

సీ. తనవిహారమునకు తగిన వార్యము

దరియువారలకెల్ల వెఱపుగూర్ప

తనచేతిహేతి దుర్గానవాధమకోటి

ప్రాణవాయుగణంబు వాయుజేయ

తనహస్తకలకంబు ఘనదైత్యకంఠర

క్రంబుల నాస్వాదనం బొనర్ప



తనదులీలాకేళి ధారుణీజనములు

విరికిగుండెలు వికావికలు జేయ

భువనభీషణమై మహద్భూతముగాగ

వీరరసపూరితంబయి వికృతమగుచు

గానుపించు నుమాధయంకరముఖంబు

సనుచితమటంచు నిక విసర్జనముసేతు.

మోహి—తొలుదొల్ల పార్వతి నీహృదయసమ్మశయగుటచేతనే  
కదా పరిణయం బాడితివి! కాలక్రమమున నిప్పుడామె యెట్లు  
నీమానసమున కనంగీకృతయ్యెనో కొలదిదినములకు నేను  
సయిత మట్లే నీమది కహితంబాపాదించిన నేదిగతి! మగ  
వారికెగుటనున్నదేకదా పెండ్లికూతురు!

శంక—ఆ! ఆ! ఎంతనూర్పాడితివి? నీసాందర్యమా నామది కహిత  
జనకంబగుట

గీ. అహరహము నీదుసాందర్య లహరియందు

మునిగి మధు గావృతరసంబు, మోదచూర

పాన మొనరించి, తగ్గతి బ్రదుకఁదలంచు

చున్న నేనేమి? నిను మానియుండుచేమి?

మోహి—అట్లయిన తొలుదొల్ల పార్వతిం బరిత్యజించినఁగాని, నిన్ను  
చేపట్టనోపను.

శంక—ఇకను పరిత్యజించుటన నర్థమేమి? నావాక్యమున కన్యధా  
త్వ మేలనంభవించును?

మోహి—ఇట్టి సమాధానవచనములు పురుషులకు సామాన్యము  
లు. కావున, నీవలుకులను నే నెంతమాత్రమును విశ్వసించ  
ను. (కొట్టి నిష్క్రమించును)

శంక— (అనుబంధము ౪౩) (నిష్క్రమించును.)

నార— (అనుబంధము రగ) [ప్రవేశము.]

పార్వ—నారదా! నీకేమైన నీచిత్రచర్య బోధపడినదా?

నార—అమ్మా! బోధపడునమోకాని, నేనంతవఱకు వేచియుండ నైతిని.

పార్వ—ఆసుందరి యెవ్వరైయుండుననెదవు- గంగయగునా?

నార—అబ్బే! గంగను మన యెఱుగమటమ్మా! గంగ మొఱ్ఱమున కింత యదమెక్కడిది?

పార్వ—స్వామివా రీకుటిలాలకవెంటబడుటకు హేతువేనైన నెఱుగుచువా?

నార—అది తనవెంటబడుటచే నాతఁ డేమెవెంటబడెను.

పార్వ—అది తనవెంటబడు లేమిటి?

నార—సులేమున్నది! కామపిశాచము!

పార్వ—ఆపదమస్తకమును మేలిముసుంగు కప్పకొనుటచేత దాని రూపము పోల్చరాదయ్యె—నీవేమియు నెఱుగవా!

నార—ఎఱుగకేమి?

పార్వ—అట్లయిన నదియెవ్వరో చెప్పవేమి?

నార—చెప్పితినిగాదటమ్మా!

పార్వ—ఏమిది?

నార—నే నెఱుగనని.

పార్వ—ఓయనృతాలాపీ! బడుగుబ్రహ్మచారీ! క్షణములో నెఱుగుదుననిపల్కి—వెంటనే యెఱుగననలే?

నార—స్వామివా రొకసుందరివెంట పరువెత్తుట నెఱుగుదును కాని యామె యెవ్వరో యెఱుగను.

పార్వ—నారదా! ఇప్పుడు మన మెఱ్ఱైన నారంకులాడిని పట్టి బంధింపవలయును. మార్గాంతర మాలోచింపుము.

నార—అమ్మా! దీవి కొక పెద్ద మాగ్గాంతర మేమున్నది? మన మిరు  
వురమును చాటుననుండి సమయమును బ్రీతిక్షించి పట్టుకొం  
దము.

పార్వ—మంచిది. అట్లు చేయుదము.

(ఇరువురును చెఱియొకవంక దాగుదురు.)

శంక—[ప్రవేశము.] (అనుబంధము రగి.)

గీ. పల్కులందున నమృతంబు జలుక నెవని  
పలుకరించెను వాడె శ్రీవల్లభుండు  
పడతియెచ్చోటనిలచెనా పరమభూమి  
సిరులుపండెనునట్టి సుశ్రీతలంబు.

మోహి—[ప్రవేశము] (అనుబంధము రగి.)

శంక—ఓదేవీ! పరమసాధాగ్యనిధివైన నీయనుగ్రహమును కాంక్షిం  
చిగదా నీ వెనువెంటఁ దవలితిని. నీకింకేల కరుణరాదు. నన్ను  
దయఁజూడవా! నీవిశుద్ధికటాక్షమాలికలఁ బ్రసరింపఁజేసి  
నన్నేల పాలిపపు.

మోహి—నాకోర్కె దీర్చెదవో లేదో తొలుత నిర్ణయింపవైతిని  
కదా! నన్నేల మాటిమాటికి విసిగించెదవు?

పార్వ—(తనలో) ఈమాయలాడికోరిక యేమో తెలిసిన ననుకూల  
ముగా నుండునుగదా!

శంక—ఓమోహినీ! నీకేల సంశయము?

గీ. అంబను మదర్థదేహమునందుఁజేర్చి  
శాశ్వతముగ నర్థాంశ మొసంగినాడ  
సంతమాత్రముచేత నాయభిమతమున  
కడ్డుపలుకఁగ పార్వతి కలవియగునె?.

పార్వ—(అప) చూచితివా! నారా! నాకొసంగినయధికారములపై నా కొకింతైన హక్కులేదట! వింటివా నాభోనిపలుకులు! ఎదుటబడి యిప్పు డడుగుదునా?

నార—అయ్యో! కొంచెము శాంతింపుము. సమయమువచ్చును.

శంక—మోహిని! ఎంతప్రాణించినను వినవేని, నీపాదముల బట్టు కొనియైన వేడుకొందును. (పాదములపై బడును.)

మోహి—(నిష్క్రమించును.)

పార్వ—(మోహినిస్థానమున నిలచును.)

శంక—ఓదేవి! దివ్యసుంగళస్వరూపా! నిన్నెంతకాల మిట్లు వేడుకొందును. ఏకాంతమగు నీస్థలమునసాయితము నన్నలయించెదవా! నావంక చూడుము. నీకృపావృష్టిం బగపుము. (పార్వ తింజూచి తెల్లపోవును.)

పార్వ—స్వామివారు సావకాశముగ భాషింపఁదగును. ఉన్నతతతచే మైమఱచితిరి కాబోలును. నేను మీమోహినిదేవిగాను నన్ను పార్వతీయని పిలుతురు. జ్ఞప్తియున్నదా!

శంక—నామోహిని యేది?

పార్వ—మోహిని నన్వేషించుకొనుటకు కావలసినంత సావకాశము గలదు. నాపశ్చ కుత్తరమిండు.

శంక—(ఉద్యోగముతో) నీపశ్చల కుత్తరము లిచ్చుటకు నాకు సావకాశములేదు. నీవిప్పు డేలవచ్చితివి! నామోహిని యేది! నామోహిని! నామోహిని!

పార్వ—అంత తొందరపడనేల?

శంక—ఛీ! ఇంకను ఆలస్యము చేయుచుంటివా? తొందరగాక సావకాశ మెక్కడిది! తొలగుము. నేనైన నామోహిని నన్వేషించెద. (వేగముగ తోసి నిష్క్రమించును.)

నార—(ముందునకు వచ్చి) అయ్యయ్యో ! స్వామివా రెంతమోటు తనముగా పడదోసి చనినారు. అమ్మా ! నీవు ప్రకృతిసుకు మారివి. ఈయన్మత్తుని హఠాహాళికి నీవు తాళనోపవు. నీ వుండుము. ఈసారి నేను నిలచెదను.

(ఇద్దఱును చాటున నుండురు )

[శంకరుడు—మోహిని ప్రవేశము]

శంక—ఓమందగమనా ! ఇంతదనుక నన్నేమరించి యరిగితివి గాని,  
యీసామాత్యము నీవు నన్ను తప్పించుకొనఁజాలవు.  
(పాదములం బడును )

మోహి—

(సిగ్గుమించును.)

నార—(మోహిని స్థానమున నిలచును )

శంక—దేవీ ! నీ రూపవీక్షణమున ముగత్వము నందసిప్రపంచజను లెవ్వరు గలరు ? నీ సాదరకటాక్షప్రసారమాశ్రిమునఁ దన్ను యులు కానివా రెవ్వరు ? కృపాంతరంగవై నన్నాదరింపు ము. నీ కివే శతలక్షనమస్కృతులు.

నార—(నవ్వును) స్వామివారికి స్త్రీపురిచక్షణజ్ఞానరూఢుమగు చిదానంద స్థితి గల్గిన ట్లాన్పది ! స్వామీ ! నేను తమదాసు డను మీవంటివారు నాపాదములపైఁ బడఁగూడదు. లెండు. లెండు.

శంక—(చిరాకుపడి లేచి) ఓరిబ్రహ్మచారిమర్కటమా ! నీవేల వచ్చితివిరా ! నామోహిని యేది ! నామోహిని యేది ?

నార—భూతలమునం గల సుందరాంగన లందరియందు పరమశ్రేష్ఠు రాలగు నీమోహిని.....

శంక—ఔను. అదియే నామోహిని. అట్లయిన నామోహిని

నీతో నేమనెను ? తా నిందు వత్తుననెనా ? నన్ను మెత్తున  
ననా ? నీతో మాటాడెనా ? నా గతి యేమి చెప్పెను ?

వార—తొందరపడకుండు. మోహినిని నేను చూడలేదు; భాషిం  
పలేదు. కాని—

శంక—ఛీ ! మునిముచ్చా ! ఎంతకాలవారణము జేసితివి ? నీవు చూ  
డకున్న—భాషింపకున్న—నింక కానియేమి ! ఛీ ! తొలగిపా  
మ్ము. నామోహినీదేవి నన్వేషించుకొందును.

(లోసి నిష్క్రమించును.)

పార్వ—నారదా ! నీకేమైనది ?

వార—ఏనుగుట కేమున్నదమ్మా ! నీకై నజే న్నాకై నది.

పార్వ—అట్లైన నింకేదిమార్గము ?

వార—ఈ యాడుది యెవరో మనమిద్దరముం గలసి పట్టుకొందము.  
ఇదే దారి.

(ఇరువురును చాటుననుందురు.)

శంక— (అనుబంధము ర ౭.)

నేను మోహినీమంత్రజపముచేసి యాకల్యాణిని స్వాధీనపరచుకొందు  
ను. ఏల ప్రసన్నురాలు కాదో చూచెదను. (జపించును)  
మోహినీ ! మోహినీ ! మోహినీ ! మోహినీ !

[మోహిని చెలులందరును మోహినియాకృతులతో చుట్టును  
నిలతురు.]

శంక—(చుట్టును బరికించి) ఆ హా హా ! ఏమి నాభాగ్యము !! నా  
మోహిని విశ్వాకారధారిణియై నన్ను బాలింప నిందుసాక్షా  
త్కరించినది. పోయి ప్రసన్నురాలిం జేసికొందుగాక ! (ఒక  
మోహినిదగ్గర కేగి)

గీ. నన్నుఁ బాలింప గతియంచు నమ్మి నిన్ను  
 బ్రాగ్ధనము చేసెదను దయాభరముమీర  
 నన్ను గావుము సీచరణముల నింక  
 గన్నుదోయిని జేర్చెద గాక సుదతి.

1 మోహి—(చెంపపై గొట్టి నిష్క్రమించును.)

శంక—ఓహో ! ఇదేమివిలాసము ! (ఇంకొకమోహినిం జూచి)

గీ. లలనరో ! నీకిది యొక విలాసమటవె ?

నన్ను బ్రహ్మరించు పేటిఘనంబు నీకు  
 చిలుకవలుకుల నాదగు చింతదీర్చి  
 తాపభరమును దీర్పవే తరుణి వేగ.

2 మోహి—(చెంపపై గొట్టి నిష్క్రమించును.)

శంక—అబ్బా ! ఊరకున్నకొలదియు సీమోహినీదేవి యార్భాటము  
 మితిమీరుచున్నదే ! (వేరొకమోహినిం జూచి) ఓదేవీ ! జగ  
 న్మోహినీ !

గీ. నాకపోలంబు వాచె నో నాతిమిన్న  
 బ్రాగ్ధనముచేతు నిను దయాభరముమీర  
 సాదరంబుగ ననువేగ నాదరించి,  
 గురుదయాహృదయంబున నరయరాదె !

3 మోహి—(చెంపపై గొట్టి నిష్క్రమించును.)

శంక—ఏమి యిది ! అందఱు నొకచేపాత మప్పగించుచున్నారే !  
 ఈమోహినీవదన మొకింత దయారసభరితమై యున్నట్లు  
 తోచుచున్నది. ఈమె యేమైన దయజూచునేమో !  
 ఓమోహినీ !

గీ. వదుపు రొకటయి బాధింప భావ్యమగునె  
 సేవయిన నన్ను దయజూడవే వరాంగి !

పాదపద్మంబు లంటెద నాదరించి

నన్ను రక్షింపవేల బంగారుబొమ్మ.

4 మోహి—(చెప్పవై గొట్టి నిష్క్రమించును.)

శంక—ఈమోహినిదేవతలందఱును దయారహితమానసలుగా ను

న్నారే ! ఈమోహిని యేమైన దయజూచునేమో ? ఓమో

హిసీ ! నీకైన దయరాదా !

గీ. ప్రేమ మందహాసముఁ బ్రసాంపరజేసి

నామదిని శాంతపరుపవే కోమలాంగి !

కోమలానూన సౌందర్య సీమవైన

నాతి పీపునుఁ గఠినమానసవె చెప్పును.

5 మోహి—(చెప్పవై గొట్టి నిష్క్రమించును.)

శంక—(విరాళతో) కటకటా ! అందఱుమోహినులును బ్రహ్మించి

రి. ఇంక నీమోహినికడ గూడ బహుమతు లందియే నిరాశచేసి

కొందును. ఓ మోహిసీ ! ప్రహరింపుము. నీవును బ్రహ్మించి

పుము. నిన్నుమాత్ర మేలకాదందును.

గీ. ఎందరో నన్దపోలమునందు మోది

తాధనలుప సహించితి వద్దగంధి !

యింకనొక ప్రహరంబు సహింపలేనె

ప్రాచితకపోల మింక తాధించిపొమ్మ

6 మోహి—(చెప్పవై గొట్టి నిష్క్రమించును.)

(నిజమోహిని కనఁబడును.)

శంక—(చూచి ఆశతో) ఆహాహా ! వీరందఱును మాయామోహినులు.

ఇదిగో నానిజమోహిసీ ! నా కీమె తప్పక ప్రసన్నయగును.

(అనుబంధము రం.)

(వెంటపరుగెత్తును.)



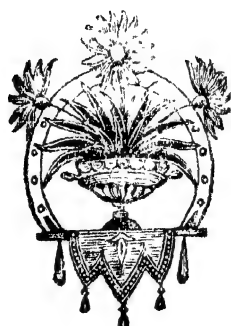
పార్వ—నారదా! శంకరునంతటివాని కిట్లు కపోలప్రహారములు గల్గు  
ట నాకు మిగుల విచారకరముగ నున్నదినుమా !

నార—అమ్మా! ఇందులకేల విచారము!

ఆ. కాముగెలువవచ్చు కాలారిగావచ్చు  
మృత్యుభయము వీడి మెలగవచ్చు  
ఆడువారిచూపుటంపరగెలువంగ  
తరముగాను తిప్పురహరునక్షత్ర.

ఇక మన మాలసింపక యీమోహినిబట్టి బంధితము రమ్ము.  
(4, 5, సార్లు మోహినిశంకరులు తిరిగినతరువాత నార  
దుడు పార్వతి మోహినిబట్టుకొందురు. మోహిని విష్ణువుగా  
మారును. అందరును తైలప్రసాదురు.)

వస్తాంకము.





శ్రీరస్తు  
పార్వతీగర్వభంగము.

అను

గంగావతరణము.

సప్తమాంకము.

1 వ రంకము.

[సాగరుఁ డనునొక కుష్టురోగి ప)వేశము.]

సాగ—

(అనుబంధము రఁ.)

హా! పరమేశ్వరా! దీనదయాపరా! పరాత్పరా! నే నెన్నిజన్మముల  
యందు సంపాదించిన పాపఫలంబుననోకదా న న్నిట్లు కుష్టు  
రోగినిగా జన్మింపజేసెతివి!

సీ. గోటమీాటినయంతి ఘోరంబుగాఁరేగి

భీధత్సబాధ గల్పించువ్యాధి

మొత్తంబుగా చీమునెత్తురు లేకమై

మించినరోత బుట్టించువ్యాధి

దూరవాసులకైన దుర్గంధమునుదోప

జేయుచు శిరము వంచించువ్యాధి

యన్నపానీయంబు లంటసీయక నహా

యామిను లేడ్పించు సట్టివ్యాధి

పొగలుమంటలతోఁ దాపమునుఘటించి

ఘోరసరకబాధలు గలిగించువ్యాధి

కటకటా! శత్రువులకైన గలుగవలదు

దుష్టకార్యఫలం బగుకుష్టవ్యాధి.

జౌషధంబులచే నాయాసమంది విఫలమనోరథుండనైతిని. యాత్రా

సేవనములుచేసి హతాశుండనైతిని. ఇంకేమిజేయుదును.

తల్లీ! మృత్యుదేవతా! నీకయిన నాపై దయగలుగదాయెగరా!

సాపీ చిరాయు వనుమాట సార్థకపరచితివిగదా?

నార—(ప్రవేశము) (అనుబంధము ౫౦.)

సాగ—మహాపురుష! మీరెవ్వరో దయామయులని తోచుచున్నది.

పుణ్యాత్ము లగు మీరీకుఘ్నరోగిచెంత కేల వచ్చెదరు.

స్వామీ! తొలగిపొందు! మీకిచ్చటనుండియే నమస్కారము.

నార—వెట్టివాఁడా! నేను నినుగాంచి రోతనంది తొలగిపోవుటకు

వచ్చినవాఁడనుగాను. నీకుస్థితింగని జాలినంది, నీకు తరణో

పాయము నెఱింగింప వచ్చితిని.

సాగ—మహాత్మా! మీ రెవ్వరు?

నార—సాగరా! నేను త్రిశూకసంచారి నగు నారదుఁడను. నీవు

కైలాసంబున కదిగితివేని నీ కచ్చట కురమేశ్వరపంకజా

క్షుసహితంబుగ, గంగాదర్శనం బగును. గంగామహాత్మ్యమున

నీకు మోక్షము గలుగును. నీకు కైలాసమార్గము నెఱిగించె

దను రమ్మ.

(అనుబంధము ౫౧)

సాగ—భాగ్యము.



2 న రంగము.

కైలాసము

[శంకరుడు పరుండియుండును చెరియొక ప్రక్క నారదుడు పార్వతీయును.]

(అనుబంధము ౧౨.)

శంక—నారదా! పార్వతీతత్వము కృమకృమముగ వెట్టిలోఁ బడిపోవుచున్నది సుమా!

నార—స్వామీ! ఎందుచేత?

శంక—ఎందుచేతనని యడుగ నేల? వెట్టిలేని నన్ను నిష్కారణముగ వెట్టివాఁ డనుచున్నది. ఇంతకిన్న వెట్టితన మేమున్నది?

నార—మహాప్రభూ! చిత్తము. పార్వతీదేవి తేలమనస్సుగల దగుటచే నట్లనుకొనుచున్నది. అంతేకాని తమ కేమి? వెట్టియేమి?

శంక—ఔనుగాని వెట్టివాఁ డెట్లుండునో యస నీ పార్వతీ యేమైన నెఱుఁగునా?

నార—నిజము స్వామీ! ఒక్కసారి వెట్టివానిలక్షణము లేమో తమరు చెప్పితిరా? యింకొకసారి పార్వతీదేవి మిమ్ము వెట్టివాఁ డని పలుకదు.

శంక—అట్లయిన చెప్పమందువా?

నార—అభ్యంతర మేమి?

పార్వ—నారదా! ఇదియంతయును వెట్టి గాదట! తుదకు నేనే వెట్టి దాననైతి నట! నాప్రార్థ మిట్లు పరిణమించినదా! అయ్యయ్యా! నే నేమిచేయుదును?

శంక—అబ్బబ్బబ్బా! వలదని చెప్పుచున్నకొలదియు నీ వావెట్టియను మాట మానవుగదా! వెట్టివెట్టి యని నన్ను మరింత వెట్టి వానిని చేయుచున్నావు. తుదకు నే నేగంగలోనో దిగవలసిన యోగము వచ్చినది.

నార—(స్వగతము.) ఆ— అదిమాత్రము శీఘ్రకాలముననే కలుగజేయున్నది.

పార్వ—(అప) వింటివా వింటివా నారదా! తుదకు నాధునకునూడ గంగపై బ్రేమయేకదా!

నార—(అప) అమ్మా! ఊరక లేనిపోని యనుమానములు పెట్టుకొని మనస్సును పాడుచేసికొనుచున్నావు. ఆయనమాటవరుస కట్టాడెను.

శంక—అదిగో! నేను వినుచున్నాను. నాయొడలు మంకుచున్నది. మీ రిద్దఱును నాపై నేడియో గుసగుస లాడుకొనుచున్నారు.

నార—కాదు మహాప్రభూ! కాదు. మీకు వెట్టిలేదని గట్టిగా పార్వతీదేవితో బోధచేయుచున్నాను.

శంక—సెబాసు! నారదా! అట్లుమన నీవు చాల మంచివాడవు. అట్లే చెప్పుచుండుము. నేను నిన్ను వద్దినను.

నార—తమరు వెట్టిచాని లక్షణము చెప్పెదనంటి?

శంక—బోనుసుమా! మరచితిని. వెట్టివాడు మెడలో నెముకలు కట్టుకొనును.

నార—(తనలో) మీరుమాత్ర మేమిధరించుచున్నారో (ప్రకాశము.) చిత్తము. తరువాత?

శంక—వెట్టివాడు శరీరమునిండ బూడిద పూసికొనును.

నార—(తనలో) మీకును భస్మచందనమేకదా! (ప్రకాశము) చిత్తము. తరువాత?

శంక—వెట్టివా డెద్దు నెక్కి యూరేగును.

నార—(తనలో) తమ రేమియెక్కి యూరేగుచున్నారు? (ప్రకాశము.) చిత్తము. తరువాత?

శంక—వెట్టివా డిల్లువిడిచి వల్లకాటిలో దిరుగును.

నార—(తనలో) తమకును శృణానమేకదా కాపురము! (ప్రకాశము) చిత్తము. తరువాత?

శంక—చిత్తము సరేకాని, నేను వెట్టివానిని వర్ణించుచుండగా నీవు మాటిమాటికిని లోలోన నేనియో గొణుగుకొనుచున్నావేమి?

నార—అబ్బ! వెట్టివా డింతవికృతముగా నుండునా? యని నాలో నే నాశ్చర్యపడుచున్నాను.

శంక—అంతేకద. నేను వెట్టివాడనని నీతలంపు కాదుగద!

నార—నారాయణ! మీరు చెప్పినలక్షణములలో మీ కేవిగలవని మిమ్ము వెట్టివా డుదాను?

శంక—అబ్బ! ఆమాట నాచెవిబడగూడ దనుచుండగా మరల మరల వెట్టియనుచుంటివే? నారదా! నీవును దొంగలజట్టు లోని వాడవే. కాదుకాదు. నీవే పెద్దదొంగవు. నీవు నాలిముచ్చువు. కొంకినక్కపు, నిన్ను నమ్మగూడదు. పార్వతి సంతకన్నముందే నమ్మగూడదు. భృంగిగానిని ముందేనమ్మగూడదు. ఎటుచూచినను మీరు న స్త్రీయింట బ్రతుకనిచ్చునట్లగపడలేదు. నేను గుమ్మమున కొకకబళముగా బిచ్చమెత్తుకొని పోవు దారి చూచుచున్నాను. నే నీయింట నొకక్షణము నిలువను. నేను మీయభీష్టమే నెఱవేర్తునలెండి. ఓరీ భృంగీ! భృంగీ! నా నందివాహన మేదిరా? నా నందివాహన మేదిరా? నే నిదే సన్యాసిని పోవుచున్నాను. మీడు సయిత మిప్పుడు మాటాడుటలేదు. వాని కేమిదుర్బోధనలు చేసినారో. కంతమున కడ్డముగ గరళపుముద్ద—నారదా నాశరీరము మండుకొని పోవుచున్నది. నాకు తాప మధికమగుచున్నది. లోకమునందలి, పాములు, తేళ్ళు, జెట్టులు, అన్నియు

నాశరీరమును గఱచి కండలు పీకి వేయుచున్నవి. నాప్రాణములు పోవ సిద్ధముగనున్నవి. అబ్బా! గుండెలలో గునపపుపోలు, శిరమున కత్తివేటి, తల తిరిగిపోవుచున్నది. తిరిగిపోవుచున్నది.

(మూర్ఛిల్లును)

పార్వ — (పట్టుకొని) నాథా! నాథా! ఏమియిది! నారదా! నేనిప్పుడేమిచేయుదును? నామనోరథము భగ్నముగా నున్నది. నా మాంగల్యమున కశుభపరిణామము గలుగనున్నది కాబోలును.

(అనబంధము ౫౩)

నార — అమ్మా! ఇప్పుడిట్లువగచిన వేమిలాభము? ఈవిషతాపము చల్లారుట కొక్కటేమార్గము గలదని విన్నవించియుంటిమే. తనురు దానిని పాటింపక వ్యవహారము నింతవఱకు చెచ్చితిరి. ఇది మీస్వయంకృతాపరాధముగాని వేరుగాదు.

పార్వ — ఏమి? ఏదామార్గము?

నార — గంగను మహేశ్వరుని శిరముపై —

పార్వ — నారదా! ఎంతకుటిలహృదయుడవు? ఆదురాత్మురాలిని నానాధుని నెత్తిపై బెట్టుమని చెప్పువాక్యపిశాచ మింకను నిన్ను వదలదయ్యెనుగా! నాపై మాతృర్యముంబూని నన్ను దూషణములాడి నాపతిశిరముపై నెక్కి నాకుసవతియై నన్ను వంచింతునని పలికినదుర్మతి యగుగంగపై మీయందఱ కీయభిమాన మేమి? నన్ను పరాభవముపాలు చేయుటకదా మీతలంపు. ఎందరేమన్న నందురుగాక! సూర్యచంద్రులు పశ్చిమదిశాప్రాంతమున నుదయమందుదురుగాక! తారకా సమూహములు నేలరాలుగాక! మరేమైన సగుంగాక! కుటిలమతి యగుగంగను నానాధునితలపై కెక్కనిత్తునా!

మీమీమోసములం దిక్కి యవమానమునందుట కంత తిరి  
విచారినదాన ననుకొంటివా ! నీకలహగుణముచు గట్టిపెట్టి  
కొమ్ము పార్వతియన్న నేమచుకొంటివో ? బ్రహ్మచారీ !  
కలహశయా !

(అనుబంధము ౧౪)

చార—తల్లీ ! ఇది మంచినినోదయయ్యెను. ఉపకారమునకుబోవ నప  
కార మెదురైనదట ! నీభర్తతాప మణిగి మీకుశుభమగుమాన్ద  
ము నానుతోచినంత వచింపబోవగా నన్నే దూషింప దొం  
కొంటివేమి ?

పార్వ—బేను. నిజమే చెప్పితివి. ఇందు నీనోషములేదు. ఇది నాప  
తికి నిజముచు వెచ్చికాదు. గంగను గాంచి కామపీడితుడై యా  
భ్రష్టురాలిని నెత్తిపై నెక్కించుకొనదలచి పన్నిన కపటము.  
నే నీకపటములకు లోబడుదానను గాను. దేవేంద్రుని డర్శిసి  
దేవతలను పంపెదనని చెప్పినాడు. వారు వచ్చినతోడనే  
యీ వెళ్లి వేషములయు బహిరంగము కాగలను.

శంక—(లేచి) “గుడగుడశబ్దం కుండకునవ్వం” వింటిని; అంతయును  
వింటిని. ఆశుశ్వినీదేవతలకొఱ కైదులకు కబురంపితిని  
చెప్పుము. నేను వెళ్లివాడ ననియేనా ? నేను వట్టియున్మత్తుడ  
నయిపోయితి ననియేనా ? (నారదుని పార్వతిని పట్టుకొని)  
చెప్పుడు ? చెప్పుకున్న నేను సహింపను.

(అనుబంధము ౧౫)

చార—శంకరా ! నన్ను వదలుము. నేనంతయు జెప్పెదను.

శంక—వదలను. తొలుత చెప్పుము.

చార—ఇది శ్రీమహావిష్ణువు నాజ్ఞ. ఆయన యట్లు చెప్పటచేత నే  
కబురంపితిమి.



శంక—(వదలి నిరాశతో) శ్రీమహావిష్ణువుగూడ నన్ను నెఱ్ఱివాడని  
యే భావించుచున్నాను ! ఇదియంతయును నాపురాకృతకర్మ  
ఫలము. నారాయణున కేమి ? నారాయణుఁ డెన్నిశ్రీరంగ  
నీతులైన పలుకఁగలఁడు. తనదాక వచ్చినప్పుడుగదా తనకు  
తెలియుట ! నారదా ! పార్వతి అశ్వినీదేవతలకొఱకు కబు  
రంపినదా ? కానీ ! కానీ ! ఈశక్తికి సగమదేహమిచ్చినందులకు  
నన్నిట్లు పరిపాలించుచున్నది. పాలింపనిమ్ము. అశ్వినీదేవతలు  
వచ్చిరా శూలముతో బాడిచి చంపెనను. ఏదీనాశూలము ?

పార్వ—ఇప్పు నాశూల మెందులకు ?

శంక—హుం ఎందులకా ? అశ్వినీదేవతలను చూపుటకు !

పార్వ—అశ్వినీదేవతలను చూపి యాయపచారము నానెఱ్ఱిపై గట్ట  
నేల ? నన్నే చంపరాదా ?

శంక—నారదా ! వింటివా ! దీనిమాటలు ! సరే ! కానిమ్ము. శూల  
మక్కరలేదు. అశ్వినీదేవతలను పిడికిటిపోట్లతో పొడిచి చంపె  
దను. (పరుండును.)

నార—దేవా ! శాంతి నందుడు.

శంక—అశ్వినీదేవతలు వచ్చువఱకు శాంతియే ! ఆపై ముష్టియర్థము.

[తరువాత గంగ పురుషాకృతితో ప్రవేశించును.]

గంగ—దేవేంద్రుని యానతి ననుసరించి యీపురుషాకృతిని ధరించి

తిని. దీని నెట్లు సమర్థించుకొందునోకదా !

గీ. ప్రకట గంగావతరణ నాటకమునందు

నాయకకు నాకు పౌరుష నటన మిచ్చె

ఘనుడయిన జగన్నాటకగ్రంథకర్త !

యెటుల నాపాత్రమును నిర్వహింపగలనా ?

ఈప్రదేశముం జేరకపూర్వ విచారక ధైర్యమును వహించియే యుం  
టిని గాని శంకరుని జూచుచునప్పటికి న్నాధైర్యము జారిపోవుట  
యే కాక పాదములు కంపించుచున్నవి. (నడచుచున్నది)

నార—మహాప్రభూ! ఇప్పుడు మీయాగ్రహమునకు హేతువేలేదు.

శంక—నారదా! ఎచుచేతి?

నార—ఇప్పు డిచ్చటి కిత్వినీదేవతలకుమారుగా వేరొకపురుషుడు వ  
చ్చియున్నాడు.

శంక—ఎవ రాతడు?

గంగ—(నమస్కరించి) మహేశ్వరునకు నమస్కారము.

శంక—నారదా! ఇతఁ డేకారణముననో నాకు ప్రియదర్శనుడయి  
యున్నాడు సుమా!

నార—అవకతవకనటుకుని యలంకారమువలె నీతనివేష మంతసహ  
జముగ నున్నట్లు నాకు గనబడుట లేదేమి? స్వామీ!

పార్వ—నారదా! సూతనులయెడలనా నీబ్రహ్మచారిమర్కట హాస్య  
ములు! అయ్యా! రండు. ఇందు దయచేయుడు. తమ రెవ్వరు?  
ఎచ్చటనుండి వచ్చితిరి?

గంగ—అమ్మా! అశ్వినీదేవతలు దేవకార్యముల కరుగుటచే వారి  
శిష్యుడనగు నన్ను మహేంద్రుఁ డిందు బంపెను.

శంక—నారదా! అశ్వినీదేవతలశిష్యుడనుటచే నా కాగ్రహముగనే  
యున్నది గాని, ఈతనిముఖ మేమో న న్నాకర్షించుచున్నది.

నార—స్వామీ! మీ రీతనికి లోబడితిరేని ప్రమాదము సంభవించు  
గలదు. వయస్సుమీరిన వేశ్యను, వయస్సుమీరిని వైద్యుని  
నెన్నడును నమ్మగూడదు.

పార్వ—సరిసరి. బాగుగ నున్నది. నారదా! వైద్యశిఖామణి యగు  
నాతనితో నీ కేమిపరిహాసము? అయ్యా! తమపే రేమి?

గంగ—వాపేరు గంగ.

పార్వ—ఏమిది? మీపేరు గంగయ్యా?

నార—అమ్మా! ఇతఁడు శిఖండివంటి జన్మముగలవాఁడేమో.

గంగ—(స్వగ) అయ్యయ్యా! పొరపాటున నెంతప్రమాదము చేసితిని! ఎట్లయినను నోరుజారినమాటను సమర్థించుకొనవలెను.  
(ప్రకాశము) అమ్మా! చెప్పచుండగా నడ్డమువచ్చితిరి. నా పేరుగంగ కాదు. గంగాధరుఁడు.

నార—ఎచ్చటనైన నీళ్ల బిందెలు మోసితివా యేమి? అందుచేత నీ కీబిరుదు లభించెనా?

పార్వ—నారదా! అధిక ప్రసంగములను మానవుగదా?

నార—అమ్మా! మీ చేమన్నను సరే; కాని, నే నీదొంగవైద్యుని నమ్మను.

పార్వ—అయ్యా! ఆతనితో నేమి? ఆతఁడు పరిహాసపీయుడు. కలహభోక్త. మీకు సర్వవిషయముల నెఱిగించియే దేవనాథుఁడు పంపియుండును. నానాథు నెట్లు స్వస్థచిత్తునిచేయుదురో! మీదేభారము.

గంగ—అమ్మా! నాశక్తిని ప్రదర్శించి స్వామియాజ్ఞ నెఱవేర్చుకొందును.

నార—అట్లయిన నీశక్తి యేమాత్రమో కొంచెము పరిశీలింపవలసినదే. నీపగటివేషము, పేడిమూతి చూడగా నాకనుమానము గల్గుచున్నది. నీవైద్యశాస్త్రజ్ఞానముం బరిశీలింతును. నావ్రతములకు తర్రమిమ్మా?

గంగ—(తనలో) ఈనారదుఁడు గుట్టు బట్టబయలు చేయునా యేమి? (ప్రకాశము) అట్లే చెప్పెదను.

నార—ప్రపంచమున రోగము లెన్నివిధములు?

XoX—అగ్ని! ఇదేమిప్రశ్న.

గీ. బహుళమైన చరాచరప్రకృతియందు

నామయములు కోటానుకోట గునుగాదె

శారదాంబరమందలి తారకలను

వ్యాధులను గణింపగనేర్చువారు గలరె ?

నార—సరిసరి; నీవైద్యశాస్త్రజ్ఞానము చక్కగా నున్నదిలే ! ఇంక

నీవు వైద్యము చేయనక్కఱయేలేదు. పొమ్ము. పొమ్ము

తుద కేరియేరి దేవేంగుని శత్రుజ్ఞానముగల వైద్యుని బంపినాడు

XoX—ఏమి ? రోగము లనంతమాయగావా ?

నార—తప్పతప్పు రోగములు పెండే విధములు.

XoX—అవియేవి ?

నార—మనోవ్యాధి. దేహవ్యాధి.

పార్వ—తమ్మమ్మా ! దేవభిషజ్జణి !

XoX—(తనలా) తమ్మమ్మా యనక చెల్లెలాయనిన తగియుండును  
Xదా !

పార్వ—తమ్మమ్మా ! దేవభిషజ్జణి ! (అకవారించి)

గీ. ఇతడు విషపానవశమున నిట్టిగతిని

బొందెనో ? XoXపైభాగ్గితి నందినాడో ?

విమలభేషజహహిమావివేకమునను

దెలియజేయుము నీకు సత్కలముగలుగు.

XoX—(తనలా) ఇప్పుడు దేవేంగుని యానతిప్రకారము నిజమే.

(ప్రకాశము) అక్కా ! అట్లే చేసెదను. ఇప్పుడు నే నీతనిపై

శాంబరీ మంత్రముం బ్రయోగింపదలచియుండుటచేత—

ఆ. ధీమతంబు శాంబరీమంత్రీ మిదిగాన

స్త్రీలువృద్ధజనులు శిశువులెదట

నుండిలేని ఫలము నొసగదు సరిగదా

జీవహరణమొనరజేయునమ్మ !

అందుచేత పదినిముసములకాలము మీరావల నుండవలయును. ఇది  
మాగురువుల యానతి.

పార్వ—తమ్ముడూ ! అందుల కింతయేల ? నే నిప్పుడే యావలి  
మందిరమున కరిగెదను. ప్రాణేశ్వరు నెట్లు నిరామయుని జేసెద  
వో నీదేభారము.

గంగ—అక్కా ! నీవె ట్లిమహానీయుని జూచితివో నేను నట్లే  
చూచెదను.

పార్వ—నారదా ! నీవు దగ్గఱుండి వైద్యము చేయుంపుము.

నార—అమ్మా ! నా కీనైమ్యునిపై విశ్వాసములేదని యొలుతనే వది  
చితినిగాదా !

పార్వ—నీపరిహాసముల కేమిలే! తమ్ముడూ ! జాగ్రత్త-

(నీప్రవ్రుించుచు.)

గంగ—(స్వగతము) నేనిప్పు డేమిచేయుదును! అక్కటా ! నాశరీర ము  
ప్పుడే స్వేదసి క్తమై యాపాదముస్తకమును కంపించుచున్నది.

సీ. పలుకుదునా నేను వైకుంఠండాను నీ

పాదదాశినిలంచు భవునితోడ

తెలుపుదునా విష్ణుదేవునానతులు సా

కల్యంబుగా కాలకంధరునకు

చేరుదునా హరుశీర్షింబు నిప్పుడే

విషతాప మంతయు విఠిగిపోవ

పంతుంబునను ధిక్కరితునా శివురాణి

నంబుజాక్షుని సహాయులుచేత

నేమిసేయుదు నిపుడు నా కేదివెరవు  
తనువు కంపించె గుండెలు తల్లడిల్లె  
ఫాలభాగంబు స్వేదసంభరిత మయ్యె  
కాలకంఠ సమీపభాగ్యంబుచేత.

శంక—వైద్యశిఖామణీ! ఇటురమ్మ- నీవుసయితము చన్ను వెట్టివాని  
కాభావించి వచ్చినట్లున్నది. కాని, వాడిపరిక్షచేత నే నున్నా  
నుడను కానని నీవైనను గ్రహి పకపోవు. ఇటురమ్మ. నా  
చేయిపట్టుకొని చూడుము. వానిదానముం బరీక్షింపుము.

గంగ—(చేయిపట్టుకొని వాడిని పరీక్షించును.)

శంక—(మూర్ఛిల్లుచున్నాడు.)

గంగ—నారదమునీంద్రా!—ఏమయిది! నే నీతనికరస్పర్శము చే  
యటకే తడవుగా మూర్ఛిల్లెను.

నార—బాలవైద్యము ప్రాణపాయకరమని నేను నొలుతనే చెప్పి  
తిని. కల్పము చేతబట్టుకొని కలబందనుట్టలు నూరుకొనవ  
లసిన నీవిచ్చటికేలవచ్చితివి? (శంకరునితాకిచూచి) అబ్బా!  
ఎంత నేడిగానుండినశరీర మెంతలో చల్లనయిపోయినది! వైద్య  
ముచేయవయ్యా వైద్యశిఖామణీ.

గంగ—(స్వగతము) గంగ నగు వాసంస్పర్శమున, నీతని విషతాపము  
చల్లనై యీవిధమున శీతలమైనదని తోచుచున్నది.

నార—అయ్యయ్యా! ఏమి నీ కీమాంద్యము! ప్రాణములమీదికి  
వచ్చియుండగా కోడిని మ్రొగినపిల్లివలె యలుకక, పలుకక  
నూరకుండెదవేమి?

గంగ—మునీంద్రా! భీతి నందకుండు! మహేశ్వరుని చేతితోదట్టి  
లేవుండు? అపాయము తొలగినది!

నార—స్వామీ!—స్వామీ!! (లేపును.)

శంక—(ప్రేచి) 'ఆహా! నాకెంతవెద్దనిద్దర పట్టెను. నారదా! శర  
త్కాలచంద్ర మండలమునకన్న చల్లనై హిమానీతుమార  
సముదయసంస్పర్శనమునకన్న సంతాపనివారకసంశీతలప్రద  
మై, మృదులకుసుమకిసలయసమూహ శయ్యాతలమునకన్న  
మంజులతాప్రపూర్ణమై, పరబ్రహ్మసాన్నిధ్యముకన్న బ్రహ్మ  
సందదాయకమైన యా బాలవైద్యుని కోమలకరపల్లవమేది?  
యేది? ఆహాహా! న నీహస్తకద్యమేకదా ప్రజ్వలితమ  
హనలకీలాసందోహమువలె శరీరము నుడికి చనితాపము  
బ్రళాంతపరచినది! ఏది యాకరకమలము!

గీ. వేయిశశిబింబములు మింటవెలిగినట్లు

కోటివిద్యుత్తలకాంతి గూడినట్లు

వంతయగు తేజ మాత్ర నావిర్భవించె

ప్రాణపంచకమును పారవశ్యమంచె.

నార—స్వామీ! ఈవైద్యునిచేయి తగులునప్పటికన్న నిక్కడు విగ్రహ  
విశేషవిజ్ఞానముతో మాటలాడుచున్నాడు. మీ కీతనిమందు  
బాగుగా పనిచేసినది.

శంక—నారదా! ఈ వైద్యుడు నానమీపమునుండిచనునిసంతదయక,  
నాకేమందులు నక్కఱలేదు సుమా! సగిగాని, నాకొక  
సందేహము గలుగుచున్నది. చూడు; ఈవైద్యునిరూపము  
నకు, సాకుమార్యమునకు ప్రేరూపము తగినది గాని, యీ  
దిక్కుమాలినపురుషాకృతి చూడ నాకేమియు తగియున్న  
ట్లు లేదు. ఇందులకు నీ వేమందువు?

నార—స్వామీ! మీ రీమెలోగుట్టును బాగుగ గ్రహించి మాటా  
డితిరి.

శంక—ఆ! ఆ! ఈమె యనుచున్నావేమి?

నార—అయ్యా! ఇంకెంత నిదానింపగలను! కొంతసేపు గోప్యముగనే యుంచి యీచిత్రీనాటకము నీక్షింతమనియే యుత్సాహపడితిని గాని, యిచ్చినపదినిముసములగడుపు నింక పూర్తి గావచ్చుచున్నందున, పార్వతీదేవి బ్రహ్మరాక్షసివలె వచ్చి పడును. కార్యభంగము చేయును. కావున గంగా! నీనింక జాగుచేయక నీ నిజాకృతిం బ్రదర్శింపుము!

శంక—ఏమి నారదా! ఈవైద్యవేషధారియా గంగ?

గంగ—(స్వగతము) నారదుడు ముగ్ధుడేదనము చేసినాడు! ఇంక నా కీవేషమెల? (వేషమునుదీసి హృదయీణనమస్కారములు చేయుచున్నది)

(తెరలో)

నారదా! శాంబరీమంత్రీము పూర్తియైనదా? నే నింక రావచ్చునా?

నార.—(తత్తరముతో) అయ్యయ్యా! అనుకొన్నంతయైనది! పార్వతీదేవి రానే వచ్చుచున్నది! శంకరా! శంకరా! గంగ నావలకు కుంపవయ్యా!—వెట్టివానివలె మరల వేష మభిషేకింపవయ్యా!

శంక—నారదా! పార్వతి వచ్చుగాక! బ్రహ్మదేవుడు వచ్చుగాక! నే నీసౌందర్యమూర్తిని విడువగలనా? విడిచి యీ ప్రాణములు భరింపగలనా?

ఉ. నీశిరమందు గంగ నింక నిల్చుకొనందగునంచు ప్రేమతో

శ్రీశుండు బల్కె నెల్లిదము జేసె నటంచు దలంచినాడ నీ  
భాసురగాత్రి సోయగ మసారమటంచు గ్రహింపనైతి నే  
జీశిరమందు దాల్చెద; నుతించెద బూవులపూజ జేసెదఁ.

నార—అయ్యయ్యా! అయ్యవానిని చేయబోవ గోతియైనది. ఈతడిగంగను గాంచి పెద్ద భ్రమలోఁ బడిపోయినాడు. మరల్చు



తరము గాకున్నది. పార్వతి వచ్చెనేని ప్రళయము సంభ  
వించును.

శంక—నారదా ! నీవు నామహానందప్రవాహమును నిరోధింపకుము.

గంగా ! సౌందర్యతరంగ !!

సీ. వీక్షింపవే ! నీకటాక్షౌంచలంబుల

బ్రసరింపజేసి నీభక్తవరుని,

రక్షింపవే ! నీసమక్షభాగ్యమునాక

నుక్షణమరసి యనుగ్రహించి,

దయసేయవే ! మహాత్మమదయాభరమున

నాశీర్వతల మాసనంబుగాగ,

చాలింపవే ! కృపావాహినీతతిరచి

యించి, వీచికల జేలించి నన్ను,

గీ. తామసంబుగల్గు తరుణిభవాని, న

ర్థాగమందు దాల్చి నట్టి నేను,

శాంతభావవైన శాంతను నిన్ను నా

తలను దాల్చి పూజ సలుపదగదె ?

నార—శంకరా ! ఈమాటలను పార్వతి వినెనేని ప్రమాదములలో  
నెల్ల ప్రమాదము సంభవించునుగదా !

గంగ—మహాదేవా ! నీదయారసము గోరివచ్చినదాననేకాని, ని  
న్ననుగ్రహించుటకు నే నెంతదానను—

(తెరగ)

నారదా ! ప్రత్యుత్తర మీయవేమి ? నేను రావచ్చునా ?

నార—అయ్యయ్యా ! విలయకాల మేదియో రానే వచ్చినది. శంక  
రా ! గంగ నింకనైన వదలవయ్యా ! భాగీరథీ! నీవైన మరల

మగవేషము వేసికొని యుండవమ్మా! పార్వతీదేవి వచ్చి పడుచున్నది!

(దుస్తు లందిచ్చుచున్నాడు.)

శంక—(లాగికొని యావలభారవేసి) ఛీ! ఛీ! ఈసుందరమూర్తికా నాటకవేషము వేయుమనుచుంటివి?

గీ. భువనసమ్మోహనానంద భవదశేష

కోమలానూన సౌందర్య సీమయైవ,

లంగడమలతరంగయా గంగకేడ?

జగతివేషంపు పురుషరూపంబదేడ?

(అరిలో)

శాంబరీమంత్రీ మిప్పటికి సాల్పమై యుండును, వైద్యశిరోమణీ! నేను వచ్చుచున్నాను.

నార—అదిగో! పార్వతీదేవి వచ్చుచున్నది! మీరు నామాటలను పెడచెవిని బెట్టితిరి! ఈ కష్టమునుండి యిప్పుడు తప్పించుకొనుడు.

గంగ—నారదమునీంద్రా! పార్వతిపేరుచెప్పి నన్ను బెదరించుచుంటివా! రానిమ్ము. ఏమిచేయునో చూచెదను.

నార—నాకెందులకమ్మా! మీయిష్టము.

[పార్వతి ప్రవేశించును.]

పార్వ—వైద్యశిరోమణీ! మంత్రీజపమైనదా! (చూచి తెల్లపోవుచున్నది.)

నార—(తనలో) ఇప్పుడుగదా! నాకానందము; ఇప్పుడు నాకు మంచికలహభోజనము దొరికినది.

పార్వ—(కోపముతో) ఓమాయలాడీ! నీనా వైద్యరూపధారివైన చ్చినది! సిగ్గులేదా?

గంగ—సిగ్గులేకపోవుటచేతనే తివశక్తివైతివి!

పార్వ—నారదా! ఏమి యీ దుస్తంత్రము! ఇదియంతయు నీమా యోషాయమేనా?—

నార—అమ్మా! నే నేమియు నెఱుంగను; బాలనైక్యుడు నమ్మదగిన వాడు కాడని ప్రకటించుననే చెప్పితిని. నామాట నీవు పాటించితివా! (శివుని జూపి పార్వతికి కనుసంజ్ఞ చేయు చున్నాడు.)

పార్వ—ఓహో! ఇదియంతయు (శంకరుని జూచి) తమశృంగారనాటకమేనా? పెదవ్వులు దడుపుకొనుచు నిలువబడెదదేమి? నే నశ్వినీదేవతలత్రైలికబురంపగా నాప్రయత్నమును భంగముచేసి, నాకు గర్భశాస్త్రపురాలయిన యీగంగను వైద్యరూపమునఁ బిలిపించుకొని, కులుకవలయు ననుకొంటిరా! పార్వతి యేమయ్యెనని తలంచితిని? ఈతొత్తును నెత్తిపై నెక్కించుకొని యూరకడలంచి, నెత్తియెత్తినదని వేషమువేసితిరా! ఆహాహా! ఏమిసరసముగనున్నది! ఎంతగౌరవముగనున్నది!

శంక—ప్రేయసీ! కోపగింపకుము. ఇందున నే నేమియు నెఱుంగను. ప్రమాణము చేయుచున్నను చేయుదును.

పార్వ—ఇంతసాహసమునకు తెగించినతరువాత నింక నేప్రమాణముల కేమికొడువ?

నార—అమ్మా! అబద్ధముగాదు. ఈ సదాశివుడు గంగను నెత్తిని బెట్టుకొని ప్రమాణముచేయుచున్నచో నిమిషమునో జేయఁగలడు.

పార్వ—ఆ! ఆ!! ఎంతకౌటిల్యము! ఎంతసాహసము! ఆమాట స్పష్టముగ నాచెవిని వేయుచుంటివా నారదా! నీవు సజ్జ

నుడ వనుకొని మోసపోయితివి. చూరంద టొక్కతంత్రము  
ననే చేరి, నన్ను మహావమానముపాలు చేయదలంచితిరి!  
శూలధరా! ఇంకనైన నీగంగ నావలకు బాపెదవా లేదా?

శంక—నీవు పిలువనంపితివిగావున, వివే పొమ్మనుము.

పార్వ—నేను భీషణుణిని పిలువనంపితినిగాని, యీకుటిలురాలిని  
హృదయము గాటుకయ్యుఁ బెట్టి పిలిచితివా?

నార—భీషణుణిని పిలిపి చితివో, విక సీమణిని పిలిపించితివో,  
ఇప్పు డేమిటండవాద ములనమ్మా! నిన్నెవరు పిలిచిరని గంగ  
నే యడుగరాదా?

శంక—(స్వగతము) ఈనారదుఁడు కలహము నధికముచేయుచు  
న్నాఁడు.

పార్వ—ఓసీ! లజ్జావిహీనురాలా! నామందిరమునకు నిన్నెవ్వరు  
రమ్మనిరి?

గంగ—నీ మందిరమని వచ్చినవారెవ్వరు? భక్తపరాధీయండగు శంక  
రుని దర్శింప భక్తురాలనగు నేనే వచ్చితిని పశ్చింప నీవె  
వ్వతెవు? పొమ్ము.

పార్వ—ఏమీ! నీవు భక్తురాలవా! ఓసి వంచకురాలా! దొం  
గవేషమువేసి లజ్జను విసర్జించి తిగుదునని మగరూపము  
దాల్చి నాయాజ్ఞలేక నాయుల్లు పొచ్చుట భక్తివశముననేనా?  
ఆదుదాని కింతకన్న నమానుషము గలదా? ముండితనమున  
నాతో వితండవాదము సాగించితివా? పొమ్ము నాయుల్లు  
కదలి.

గంగ—ఓసీ యజ్ఞానురాలా! ఈర్ష్యాపరవశురాలా! నీతో నేనేమని  
పంతము వహించితినిో యెఱుంగవా? నీభర్తశిరము నెక్కి-  
నీకు సవతినిగాక నేనురక వెడలిపోవుదునా?

పార్వ—అ! అ! అంతపని చేయుటకేవచ్చితివా?

గంగ—సందేహమేమి?

పార్వ—నీ దుర్మార్గురాలా! నీమొగము చూడరాదు.

గంగ—పాపాత్మురాలా! నీపేరు దలంపరాదు.

పార్వ—నిను శపించి మారణముచేసెద చూడుమా.

గంగ—నిను మాయించి మసిచేసెదనుండుమా.

పార్వ—తులువా! కన్నులులెరికెక్కెనా?

గంగ—తులువ నీవలెనే మిడిసిపడుచుండును.

పార్వ—పాపినీ! నీ కింశపంతమా!

గంగ—కోపినీ! నీ కింతకావరమా!

(అనుబంధము ౧౩.)

పార్వ—నాథా! నాథా! నీవు దగ్గఱనుండియు నీ యర్థాంగిని యగు నన్ని ట్లవమానింపజేసెదవా! ఇది నీకు న్యాయమనితోచెనా?

శంక—దైవమా! నాకెట్టిదురవస్థ దెచ్చివెట్టితివి? నా కిప్పు డేమి యుం దోచుటలేదు.

నార—(తనలో) కట్టుకొనకముందే యంతకష్టము గల్గుచుండగా నిద్దరుభార్యలవారి కెంతకష్టమో!

పార్వ—ఇప్పుడు మీకేమితోచును. (ఏప్పుడు) తనగుమ్మముదాటి వచ్చి యొకగయ్యాళి తనభార్య నడ్లమయినమాట లనుచుండ గా మరియొకపురుషుండు మారకుండగలఁడా! నాపై నీకుఁగల యభిమానమునకు నిదర్శన మిదియేనా? దానిని నెత్తిపైఁ బెట్టుకొందువా! నన్నెడమకాలిమడిమెతో నేలరాతువా? నాకన్నుల నీరు గారగా పీక్షించుట నీకానందమా!

గంగ—నీదుర్గతికి నీవేడ్డవలసినదే కాని, నన్నుదూషింప నీకేమి నిమిత్తము?

పార్వ—(రోషముతో) ఓసి ! రాకాసి ! నీవేడ్పించుదానవును నేనే  
డ్చుదానవా ? అంతలో నదృశ్యమైతివిగాని, కానిచో నాడే  
నిన్ను భస్మీపటలము చేయజాలకుంటినా ?

గంగ—నీవు చేయగా భస్మీపటలమైనవారే నీమగను తిరుగుశ్శ  
శాసములం దేప్పుచున్నాయ ! వట్టిప్రతాపములను మాని  
నోరుకట్టుకొనుము.

పార్వ—ఓసీ ! నాయంటికివచ్చి నన్ను ఘక్కిరించెదవా పుర్వతీ !  
కదలెదవా లేదా ?

గంగ—కదలకున్న నేమిచేసెదవు ?

పార్వ—అర్థచంద్రప్రయోగముచేసి యావలకు గెంటెదను.

గంగ—పూర్వమైనపరాభవము చాలకనా ? పూర్వగర్వభంగము  
కావలెనా ?

పార్వ—నాకా గర్వభంగము ?

గంగ—ఓర్వలేమిగల నీకుగాక నాకా ?

పార్వ—ఇదె చూడుము; అట్లయిన గర్వభంగ మిప్పుడే చేసి  
పంపెదను.

గంగ—నోటికివచ్చినదెల్ల మాటయేనా ?

పార్వ—నోటికివచ్చినదెల్ల మాటగాదేని చేతికివచ్చినదెల్ల వ్రేలు.  
నిన్నింక నిందుండనీయరాదు. ఆవలబొమ్ము.

(అనుబంధము ౫౭)

(గెంటివేయుచున్నది)

[విష్ణువు ప్రవేశించును.]

విష్ణు—గంగా ! శారీ ! ఏమి యీసాహసము ! శాంతినందుడు !  
శాంతినందుడు !

పార్వ—ఈవిగ్భాగ్యురాలు కన్నులమెదుట నున్నంతవఱ కేకారికి శాంతముండదు.

గంగ—శాంతములేనిచో సాంతమగుదువు.

పార్వ—పలువా ! పలుచమాటలు మానవా ? చూడు నావృతాపము. నిన్నేమిచేసెదనో !

విష్ణు—(అల్లశాని) శాశీ ! నీ కేవిజ్ఞాభణము కూడదునుమా ! ఏమందావేని,

ఉ. నీపతి దుష్టహాసలవినిందితతప్తశరీరుడయ్యె నీ  
తాపము వాయుమార్గ మింక తప్పదు గంగను గూర్చుకొక్కటే  
కోపమాబూని యాసతి నకుంతనిష్ఠురభావలాడి నీ  
వేపున వ్రైరముం బడసెదే ! యిది నీకు హితంబె? పార్వతీ!

పార్వ—జగన్నాథా ! నీపునయుత మీకుట్రలో చేరుదువా ? ఈమహేశ్వరుడు గంగవైఃగలమోహమున కపటవిషతాపం బభిసంయించెనేగాని యిది నిక్కమగునా? ఒకవేళ నగుఁగాక ! ఏమను నాతపశ్శక్తినైన ధారపోసి యీవ్యాధి మాన్వెదగాని యీగంగను నాపతినైత్తిపై నెక్కనిత్తునా ?

గంగ—ఓహోహో ! పెద్దపులు లింకజపముచేయుట కారంభించును గాఁబోలును ! నీకాతపశ్శక్తి ! సిగ్గులేనిమొగమునకు నవ్వేసింగారమట !

పార్వ—హం. ఏమంటివే దుష్టురాలా ! నాకుఁగాక నీకాతపశ్శక్తి? చక్రపాణి గలడని మరింత నోరువిప్పితివా ? నిన్నేమిచేసెదనో చూడుము. (అట్టహాసముచేసి మీదికి రాబోవును.)

విష్ణు—పార్వతీ ! ఈభాగీరథి నాకూర్మితనయ. నాసహాయ మున్నంతవఱకు నీ ఏమే నేమియుం జేయ లేవు ! ఏల నీవృతాపము !

అదిగాక ! గంగను నీ వేమని తలంచుచుంటివో ! ఆమె మహా  
మహిమాన్విత !

పార్వ—దేవా ! ఎంత జగత్కర్తృత్వమున్నను అభిమానము నిన్ను  
వదలదయ్యెనుగదా ? గంగ మహిమాన్వితయూ ? ఆహాహా !  
ఏమి దీనిమహిమ ! కొంగ తాపసి యగునేని నక్క విరాగి  
యగునేని యిది మహిమగలదగును.

విష్ణు—ఏమిశంకరా ! పార్వతి నన్ను సముతము తృణీకరించుచున్నది.  
కాంతాజనములకు చురుపు లింతగా నీరువచ్చునా ?

శంక—దేవా ! బ్రహ్మ యీ పార్వతిని శక్తిస్వరూపిణిగా సృష్టించి  
యుండ నేనేమి చేయుదును.

నార—దేవా ! పద్మనాభా ! ఈశంకరుఁ డొక్కఁడే కాదు ! అపవారి  
శాసనమున కడుగుదాటగల మగవాడే నాకింతవఱకు కనబడ  
లేదు. ఎవరివఱకువచ్చినప్పుడు వారు వగచుట. ఇతరవేశల  
పరులకు హితోపదేశములు చేయుట !

పార్వ—బ్రహ్మచారివి నీవు సముతము పడతులగుణము తెన్నవచ్చి  
తివా ? చాలుజాలు నూరకుండుము.

నార—అమ్మా ! గట్టిగ బుద్ధిచెప్పకొందున. గర్వభంగ మయినగాని  
నా కీమిడిసిపాటు తగ్గదు.

విష్ణు—పార్వతీ ! నీవు గంగామాహాత్యము నెఱుంగవలయునందు వేని  
చూపెదను. నాపలుకు లభిమానపేరితములు కావని నీ వె  
ఱుంగఁగలవు.

గీ. కుఱ్ఱురోగి యొకడు ఘోరబాధాపరి  
చ్చన్నదేహుఁ డగుచు నున్నవాఁడు  
వానిబాధ లెల్ల భాగీరథీమహా  
త్యమున నడగు టిప్పుడరయఁగలవు.



(తెరలో)

(అనుబంధము ౪౯.)

వార—దేవా ! ఆకుష్ఠురోగి యిపు డిందే వచ్చుచున్నాడు.

[కుష్ఠురోగి ప్రవేశించును.]

(అనుబంధము ౪౯)

సాగ—ఆహాహా ! ఏమి నాభాగ్యము ! ఏమి నాభాగ్యము !! శ్రీమ  
న్నారాయణనారదశంకరులను, గంగాశారుల నొక్కచో  
గాంచితిని. నాజన్మము సార్థకమయ్యెను. ఇంక నా కీడుర్భర  
వ్యాధిబాధలు గలుగునా ? నారదమనీంద్రా ! నీయాశీర్వచ  
నమును స్థిరపరచుకొమ్ము. నారాయణా ! నీపాలబడితిని. నన్ను  
రక్షింపుము. శంకరా ! నాసంకటముం బాపుము. భవానీ !  
నాభయంబు దీర్చుము. గంగా ! కృపాంతరంగపు గమ్ము. జన్మాం  
తరపాపభరంబువలన నిష్ఠురసికృష్టమహామయకష్టంబుల పా  
లైతిని. మిఁకందరి కేవే పునః పునః ప్రణామములు గావించును.  
(హరహర అనిపాడుచు ప్రదక్షిణ నమస్కారములుచేయును.)

విష్ణు—సాగరా ! భీతిదక్కుము ! ఈగంగాదేవిదయారసముచేత  
సీకవ్వంబు తొలగును. భాగీరథీ ! నీమహిమచేత నీసాగరుని  
కవ్వంబు నివారింపుము.

గంగ—శ్రీమన్నారాయణా ! నీయనుగ్రహమే నామహిమకుఁ గార  
ణము ! నీపాదపరిచర్యచే ధన్యాత్మురాలనైన నా కీయశంబు  
ను స్మరదలంచి నా కిట్లాదేశించితిని. ఇప్పుడేయీతనికి  
సుందరతేహంబు నిచ్చుటయేకాక పరమపదప్రాప్తియుఁ గలి  
గింతును.

(అనుబంధము ౫౦.)

(సాగరు నంటగా నాతడు దివ్యశరీరముతో నిలచును.

పైనుండి విమానమురాగా నాకాశమున కేగును.)

విష్ణు—పార్వతీ! గంగామాహాత్మ్యము నిప్పుడైన నెఱింగితివిగదా?

(అనుబంధము ౧౯.)

పార్వ—నా కీర్త్యహరచనమంతయు దెలియును. గంగపై నభిమానమున నీ వీగారడి చేయుచితివి. ఏమైనసరే! గంగకు నే నాధిక్య మీయను.

విష్ణు—నామాటవినవా?

పార్వ—నాయభిమానము హతమగునప్పు డెల్లవినగలను?

విష్ణు—నీ వీగంగను నిరాకరించితివేని నీపతి కీతాపము మానదు సుమా!

పార్వ—అందులకు నాతపశ్చక్తిగలను.

విష్ణు—పిదప వశ్చాత్మాపవడవలసినచ్చునుసుమా ?

పార్వ—నామంచిచెడ్డలు నాకు తెలియును.

నార—అమ్మా! పార్వతీదేవీ! శ్రీమన్నారాయణుఁ డిట్లు స్వయముగా వదించునప్పుడు నీ కీపంతము కూడదు. వినుము. వినుము.

(అనుబంధము ౨౦)

పార్వ—నారదా! నీదొంగవేషములు నాకు తెలియునులే. నీపూరకుండుము. (అనుబంధము ౨౧)

విష్ణు—చెప్పదగినంత చెప్పితిని. పార్వతీ! ఇంక నాప్రయత్నములేదు. తుదకు నీపతి హాలాహలతాపము గంగాప్రసాదముననే యణంగగలడు. గంగావతరణముతోగాని నీగర్వభంగనాటకము పరిపూర్ణముకాదు. ఇప్పుడు నా కీకంఠశోష యెందులకు? ఇంతదనుక గంగాసాన్నిధ్యమున నుండుటచే శంకరునకు విషతాపము లేకుండెను. గంగ యీస్థలము విడువనిమ్ము. అతని

పాట్లు చూచెదవుగాక ! బిడ్డా ! భాగీరథీ ! మన కీపార్వతితో  
నేమి రమ్ము. (అనుబంధము ౬౨)

(గంగ, విష్ణు, నిష్క్రమింతురు.)

(తెరవాల్లుచు.)

[పార్వతి, చెలులు, ప)వేళింతురు]

(అనుబంధము ౬౩)

పార్వ—చెలులారా! నే నేమి చేయుదును? నాసంతాపమున కంతము  
గలుగదాయెనుగాదా?

సీ. గంగావగాహంబు గావింపగా జని

యలుకమై వాడుంబు సలుపునాడు

పురుషాకృతినిదాల్చి మోసగించినగంగఁ

వంచనంబు నిరాకరించునాడు

మోహినీరూపంబు బూనినవిష్ణువు

పలుకులైననుచెవి నిడనినాడు

హరుమూర్ధమునగంగ యవతరించినతాప

మణగునన్ననరకు గొననినాడు

గలుగుదైర్యమందున లవంతయేనియు

గానుపింపదమ్మ కాంతలార!

గంగనిపుడెత్తెచ్చి కాంతునిశిరముపై

జేర్తునా? మరేమిసేతునమ్మ.

1 చెలి—అమ్మా! ఎంతవిపరీతముగ మాటాడుచున్నారు. పట్టుదల  
యందు పేరువడిన మీపలుకులేనా యిది?

2 చెలి—తల్లీ! ఇంతకాలము దానితో వైరముంబూని, యంతరాధ్ధాం  
తసిద్ధాంతములుచేసి యిప్పుడు లొంగిపోయెదరా?

3 చెలి—ఇంతగా దిశనింతజరిగినను మీరు గంగకు లోబడిపోవుట మాత్రము మాకిష్టములేదు.

4 చెలి—ఊరుపేరులేని, చేతవారగాని గంగయేమి? మిమ్ము గెలుచుటేమి తల్లీ.

5 చెలి—అమ్మా! మీ కింతలో నింత యధైర్యమా? హృదయమును చెదరనీయకుడు. మీకు గంగతోఁగలబలవచ్చెరానుబంధమును స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనుడు.

6 చెలి—దేవీ! పలువురుచేరి మీకు పరాభవము గలిగింపదలచి యీ చిత్రచర్యలు గావించుచుండిరి. దీనినెఱిగి మసలుకొనుడు.

పార్వ—చెలులారా! నే నేమిచేయుదును? నానాధునిప్రాణములు విషపానవశమునఁ దలక్రిందు లగుచున్నవి. బ్రహ్మాదిసురలోక మంతయు స్తుతించి నాపతిచే విషము ద్రావించఁజేసి యిప్పుడొక్కరును మాటాడరుగదా! ఎవ్వరి నడిగినను గంగావతరణమే కావించదగినయపాయమని పలుకుచున్నారు. కాని యీగంగనుమాత్రము నేను నాశతిం జేరనీయను. ఇదియే నిర్ధారణము. నాహృదయేశ్వరుఁడు నిరామయుఁ డగునుపాయమే నాకుఁ దోచుటలేదు.

1 చెలి—అమ్మా! అందులకై విచారమే? అతీత వైః తాత్పర్యములతోఁగలదు?

పార్వ—చెలులారా! అట్లయిన నేను ఘోరతపం భాచరించి, నానాధుని విషత్తునుఁ దొలగించెదను. కాని, నాతపంబు నడుమ భంగమయ్యెనా ఫలింపనేరదు.

2 చెలి—అందుల కెవ్వరినయిన శస్త్రసహితముగ నీతపోమందిరమున కడ్డముగనుంచిన నుచితముగ నుండును.

పార్వ—ఎవ్వరున్నారు! భృంగి పిరికిపంద. నంది యుపాయ మే  
ఁబుంగఁడు.

3 చెలి—అట్టివీరునిసయితము నీశక్తిచేతనే నృజింపరాదా?

పార్వ—ఔను సుమా! మట్టిబొమ్మ నొకదానిని చేసి ప్రాణప్రతిష్ఠ  
చేయుదును. ఓసీ జయంతీ! నీ వరిగి కొంతమృత్తికను సంపా  
దించుకొని రమ్మ?

4 చెలి—అమ్మా! నీ వభ్యంగనము చేసినప్పుడు నీయొడలు నలిగిన  
నలుగుబిండి గలదు. తెత్తునా?

పార్వ—తెమ్మ. ప్రాణప్రతిష్ఠ చేయుదునుగాదా! ఏ దయననీమి?

4 చెలి—(తెచ్చి) అమ్మా! ఇదిగో నలుగుబిండి.

పార్వ—(బొమ్మగా నొనరించి) ఓం సర్వమంత్రీక్రియాశాటవశేక్తి  
స్వయంభూ! ఓం ప్రచండదివ్యమహిమాన్విత సర్వసృష్టి  
చాతురీస్వభావా! ఓం దంతదంతనిమాతాశ్రీశేషంబుపిశాచ  
శాకినీహాకినిసమూహా సంహోభితచక్రహస్తా ! ఓం ఫట్,  
ఓంపాట్, ఓం భూ, ఓం భూ, ఓం భూ, ఓం భూ, (మంత్రోచ్ఛ్వాసము  
చేయుగా విఘ్నేశ్వరుడు పుట్టును.)

విఘ్నే— (అనుబంధము ౬౪)

తల్లీ! నన్నేలకల్పించితివి. వేగ నెఱిగింపుము. ఏమహాత్ముని సూచా  
రివలయును? నాకరవాలాఘాతంబున నాపిగీ బడంతును.

పార్వ—కుమారా! నే నొనరింపఁబోవు ధ్వారతపంబునకు విఘ్నము  
గలుగకుండుటకై నిన్ను గల్పించితిని. కావున నీవు విఘ్నేశ్వ  
రుడని పిలువఁబడెదవు. (కత్తినిచ్చి) ఈకరవాలంబున గైకొని  
ద్వారంబున నుండుము. లోని కెవ్వరిని జొరనీయవలదు. ఎవ  
రైన ని న్నెదిరించితేని నీవరాక్రమంబున వధింపుము.

విఘ్నే—తల్లీ! అట్లే నలుపుదును.

పార్వ—చెలులారా! మీ రందఱు నాకుమారుడగు విఘ్నేశ్వరు  
నకు మంగళాశాసనము గావింపుడు.

(అనుబంధము ౬౫)

చెలులు—(మంగళాశాసనము చేసి నిష్క్రమింతురు.)

పార్వ—బాలకా! నీ వికేశార్యనియుక్తుండవు గమ్ము. నేను తపంబు  
చేయఁబోవుదును. (నిష్క్రమింతురు)

విఘ్నే—ఈకృపాణము నాచేతనుండగా న న్నెవ్వఁ డెదురింపఁగల  
వాఁడ? ఈద్వారమును నామాతృశాసనము ననుసరించి  
సంరక్షించెదఁగాక! (అటునిటుఁ దిరుగుచుండును.)

శంక—(ప్రవేశము.) (అనుబంధము. ౬౬)

అగ్ని హోత్రీశ్వరల నాహుతిగావించెదను. విహసలజ్వాలాకరాళ భీ  
షణభుజంగ శ్రేణితోడ న్నిడించెదను. ద్వాదశార్కమండల  
మరీచికాంబుల దగ్ధముగావించెదను. ఇదియే సర్వబ్రహ్మాండ  
విలయసమాసన్న సమయము. నవగ్రహకూట చుహరిష్ఠకాల  
ము. త్రింశత్కృతిదేవానీకమాససప్రకంపనమహాలయ కాల  
ము. సప్తజంఘామారుత సంవర్తక మేఘచూలికాసంఘట్టన  
సమయము. అనంతతారకాసహితోల్కాపాతవిపరీతతరుణము.  
సప్తసమాద్రము లేకంబులై ఘ్నాద్విలవతె—కులవర్షతంబులు  
దిద్దిరం దిరుగవతె—సహస్రికరపరివేషయండలము సంపూర్ణ  
మహానలప్రేరింబుగావతెప్రళయకాలాభీలాస్మదీయఫలతో  
చనానలశతంబుం బ్రజ్వలిల్లజేసెదను—సమస్తజీవన సంహార  
క కాల పాశపద్మశాస్త్రదీ యతిశూలాగ్రనిశితధారలం బ్ర  
హ్మాండంబు పలాపంచలు చేసెదను—నా కెదురాసుఁవా  
డెవ్వఁడు.

(అనుబంధము ౬౬.)

విఘ్నే—(తన) ఎవడోయొక్కడు గంతులువేయుచు నిల్లువచ్చుడు  
న్నాడు! వీనిని నిరోధించెదను.

శంక—ఓరీ—పార్వతి యేదిరా ?

విఘ్నే—మూర్ఖుడా ! మాయమ్మను మర్యాదావిరహితంబుగ సం  
భాషింతువా!—

శంక—ఓరీ ! అంగుష్ఠమాత్ర పృమాణముగల నీవా నన్నెదురించు  
వాడవు—ఎవడవురా నీవు ?

విఘ్నే—నేను పార్వతీదేవి కుమారుడను.

శంక—పార్వతీదేవికుమారుడవా !—ఎవనికి బుట్టితిరా నీవు ?

విఘ్నే—నాకు ఎవనికో పుట్టవలయునా ? నాకు నేనే పుట్టితిని.

శంక—మీయయ్య యెవడు ?

విఘ్నే—అయ్య యెవడున్నాడు ! అమ్మ పార్వతి—నీ వెవ్వడవు ?

శంక—నేను నీకు నాశంకరుడనురా!

విఘ్నే—ఆ—ఆ—ఇంకను నిందాభాషణములేనా?

శంక—పార్వతియెక్కడ?

విఘ్నే—ఆమె తపస్సుచేయుచున్నారు. కాని నీదుర్విసయమునకు  
నిన్ను సంహరించెదను.

శంక—ఛీ!—ఏమంటివిరా! నన్ను సంహరించెదవా? నిన్నేమిచేసేద  
నోచూడుము.

విఘ్నే—కారము నమలినకొఱివలె గంతులువేసెదవేమి? నీ విక  
నొక్క యడుగు కదలగూడదు.

శంక—నేను పార్వతితో మాటాడవలెను. ద్వారమునుండి తొల  
గుము.

విఘ్నే—నేను తొలగెటకుపూర్వమే నీశిరస్సును శరీరమునుండి  
తొలగించెదను.

శంక —దుర్మతి! నీవట్లనిక శాంతింపరాదు. రమ్మ, ఇదిగో శూలము.  
విఘ్నే—నీకు శూలమున్న నిదిగో నాకరవాలము.

(శంకరుడు విఘ్నేశ్వరుడు యుద్ధయుచేయగా శంకరుడు విఘ్నేశ్వరుని చంపును.)

శంక—(దర్పముతో) ఈపంద హతాసువయ్యెను—గతాసువయ్యె--  
నన్నా! వీడెదిరించునది—ఏదిపార్వతి! ఇందెంచును గాన్నిం  
పదే! ఈశక్తియిప్పుడేదనుజనంహారమునకై చనినదోకదా?  
(చూచి) లేదు—లేదు—ఇందు ముక్కుమూసికొని, కొం  
గజపముచేయుచున్నది. ఈజపము నేను విఫలముజేసెదగాక!

(నీపువైదట్టి) పార్వతి! పార్వతి! లెమ్ము—లెమ్ము—  
పార్వ—(తృప్తిపడిలేచి) ఎవరు నాతపోభంగముగావించినవారు?

శంక—ఇంతకన్న సమర్థుడికొకడెవ్వడు! నేనే.

పార్వ—హా! హా! ఏమి వికృతాకారము!

శంక—నాయాకారమున కేమిగాని, నీ కీవికారమేమి? ఈకొంగ  
జపమేమి?

పార్వ—మీ రెల్లు లోనికిరాగలిగితిరి?

శంక—సర్వజ్ఞుడ నగు నాకొకరి యాటంకమా!

పార్వ—విఘ్నేశ్వరుడు రానిచ్చెనా?

శంక—ఈమహేశ్వరునిప్రతాపమునకు విఘ్నేశ్వరుడు నిలువగల  
డా! వానిని రెండుముక్కులుచేసితిని, ఇదిగో రక్తము. అదిగో  
శవము.

పార్వ—హా! కుమారా!—(మూర్ఛిల్లుచు)

శంక—హహహహ (నవ్వి) ఇన్నిదినములకు నాతోపార్వతి  
పరిహాసము లారంభించినది. కుమారుడట! మరణించెనట?  
అందులకై తనకు శోకమట! మూర్ఛలట! వింతయైనవిత!



చమత్కారకథ! చక్కనిపిన్నాట!! వహ్వా! వహ్వా! పార్వతి  
యెంతచమత్కారములు నేర్చినది. అదిగో! కదలుచున్నట్లు  
న్నది. నేను నిశ్శబ్దముగనుండి యీపార్వతిపరిహాసమునకు  
బ్రతిపరిహాసము గావించి నానేర్పు చూపెదను.

పార్వ—(లేచి) హా! కుమారా! అయోనిసంభవ! పోయితివా!  
నన్నువిడనాడిపోయితివా! జనియించినకొలదికాలమునకే  
నీకు మరణముగలిగెనా! ఉన్నత్తుండగు నీతండి! నిన్నెఱుంగక  
సమయించెను. చాలుచురా తండ్రి! అల్పాయుష్టుండ  
వగుటచేతనా నీవంతటి మహాతేజమున మెరిసిపోవుచుంటివి!  
హా! కుమారా! విఘ్నేశ్వరా!

శంక—పార్వతీ! ఈమూటను నీవెవ్వరివద్ద నేర్చుకొంటివి.

పార్వ—హా! దుర్గధీ! నిన్నేమందును. నాధుఁ డున్నత్తుండయ్యెను.  
నందరుడు మరణించెను. నేనుమాత్ర మేల జీవింపవలయును.  
(తలగొట్టుకొనినబోవును.)

శంక—(వట్టికొని) అ! అ! పార్వతీ! ఎందులకీయాత్మహత్య నీకు?

పార్వ—నాథా! నాకుమారుని చనినవారు నన్నుగూడఁజూపి నాకీ  
య్యాత్మహత్యాపాతకము రాకు డజ్జేయుము.

శంక—నీకుమారుఁ డెవ్వఁడు? నిజముచెప్పుము.

పార్వ—ఏనుగుణరత్నాకరుని, ఏనుఁదరాంగుని మీపొట్టనుబెట్టు  
కొంటిరో యావిఘ్నేశ్వరుఁడు.

శంక—వాడు నీకుమారుఁడా! ఏమి! వానినిబట్టుకొనినదయ్యమే  
నిన్నును బట్టుకొనెనా? వాడు నీకుమారుఁడైనచో నెవ్వనికీ  
బుట్టెను?

పార్వ—అకటకటా! ఎట్టిమాటలు విననయ్యెను! కొంతదుష్కృతిగనని  
య్యెను?

శంక—(శిఖిపట్టుకొని) చెప్పముపలువా! నీవు జారిణివైయుందువు.  
అవిఘ్నేశ్వరుడు నేనెలుగకుండ నీకెల్లుపుట్టెను?

శార్వ—అయ్యో! నేనేమిచేయుదును. హాలాహలతాప మీయన  
కు నేడధికిమైపోయినది. ప్రాణపాదము సంతరించినది.

శంక—చెప్పవేమి? వాడెల్లుపుట్టెను?

శార్వ—నలుగురిండ్రితోడ విగ్రహమును స్పృశించి, ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసి  
తిని, నేనింతకన్న నన్యమెలుంగను.

శంక—ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసినవా! అయ్యోనిసంభ్రమం విఘ్నేశ్వరుడు?

శార్వ—బోను.

శంక—హా! హా!! తుదకు, కుమారహత్యనైతివా? దుష్టచరిత్రు  
డనైతివా? కుమారవధానుహాతకము, నాకు గాచ్చిచ్చము  
చుట్టికొనుచుగదా! హాలాహలముహతాపమునకుదోహ  
కలుపార్జితపాపం బగ్నిహోత్రంబు నన్ను గల్పివేయును  
గదా! శంకగుండవని జంకక త్రిపురాంతకుడ నని ఘోరతమా  
నక, విశ్వేశ్వరుడనని వెలువక, ఫాలకీత్రుడనని భయపడక  
యనుకీకగులు, శంకాతంకములుచూచి, విశంకటవృత్తిని  
వహించి, హుహంకారమున భయంకరులై నన్ను బాధితుడు  
గదా? సర్వనాశనిత్ర! అగ్నిహోత్రా! నన్ను దహింప  
నున్నావు. నాలోనుండియు నాపై ననుగ్రహముమానియు  
న్నావే! ఇది నీకు హితమా? ఎందైనసమ్మతమా? కాక  
నాపురాకృతమా? నాయనా! నాచిట్టితండ్రి! నిన్ను త్రి  
శూలాఘాతంబులపాలుగావించినకట్టిడినే నేను! నన్ను  
పిశాచమువైవచ్చి భక్షింపవా? ఈరక్తమున దొరలుచు నెం  
తభీభత్సముగా నుంటివోతండ్రి! ఓరీ! దుష్టా! నుర్మతీ!! నాకు  
మారునిజంపిన నీవెవ్వడవురా! మదీయత్రీశూలానల్పజ్వా

లల నిన్ను భస్మీభూతశరీరునిగావించెదను చూడుము. ఏఁ!  
 ఎవ్వఁడును గాన్నింపఁడే ! హహహహ! కాకుకాదు. ఎవఁ  
 డోదుష్టుఁడు నాకుమారునిజంపి, నన్నుపరిభవించి యీవి  
 ధముగాఁ బరిహసించుచున్నాఁడు. (కోపముతో) దురాత్మా!  
 నీకపటస్వభావంబు నెఱింగితినిలేరా! పాపీ! నిన్నుచంపి శాక్షి  
 సంతానమున కాహారముచేసెదను.

(మూర్ఖిలును)

పార్వ—నాథా! నాథా!! అకటా! నాగతి యారీతి నయ్యెనా,  
 ఓసీ! గంగా! నీవెంతహఠాతకారివే. నీమూలమునగదా నా  
 శీగతి సమకూరినది ! నేనిప్పుడేమిచేయుదును ఎంతశాంతి  
 వహింతమన్నను హృదయేశ్వరుని యున్నాదమున కేమిచే  
 దును? బ్రహ్మాదిదేవతలందఱును పట్టదలవహించి నన్ను పరి  
 భవించసమకట్టిరా! తపంబు దగ్ధమయ్యె, కుమారుడు కూలి  
 పోయె, పతి యున్నాఁడయ్యె, ఇక నేదిమార్గము, నాగతి  
 యేమగునోకదా, ఎవరో యిటువచ్చుచున్నారు.

[అశ్వినీదేవతలు పర్యవేళము.]

అశ్వ—పార్వతీదేవీ! మే మశ్వినీదేవతలము.

అ. కాలక్షాటవిషముఁ గబళించి యీశుఁడు

న్యాఁడుఁడగుట నెఱిగి, మహితమైన

యాషధంబునొసఁగి యతనితాపంబు న

ణంపవచ్చినార మంబ మేము.

పార్వ—మహాత్ములారా! మీపాదంబులంబట్టిప్రార్థింతును మహేం  
 ద్రునకు మిమ్ములుబంప నిదివఱకేవార్తనంపితిని. అప్పుడు గంగ  
 పురుషాకృతితో నరుదెంచి మమ్ము మోసగించి యింతజేసెను.  
 నానాధునకు జీవప్రదానము చేయుఁడు. నన్నురక్షింపుడు.

అశ్వ—(నాడిచూచి) ఓహో! పృథూదము సంభవించినది, తల్లీ!

గీ. హరజటాజూటమున గంగ యవతరింప

నఖిలతాపంబు తని కణగునమ్మ

కాకయుండిన నొకజాము కాలమునకే

యితఁడు హతజీవు డగును గిరీశతనయా !

పార్వ—హా ! దైవమా! (మూర్ఛిల్లును.)

1 అశ్వ—ఈవార్తను జేవేందుగిన కశీగిరితమిరమ్ము.

2 అశ్వ—అట్లే చేయుదము.

(ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు.)

(అనుబంధము. ౬౭)

నార—(పగి) ఇదిగదా చక్కనిసమయము ! పార్వతీగర్వభంగకాల

మాసన్నమైనది. ఈరంగము గడచినతోడనే గంగావతరణ

ముం గన్నులారవీక్షింపఁగలను.

మ. మదిరంజల్లి చమత్కృతు ల్బలిపి, రమ్యంబైన, గంగావతా

ర దశంగాంచగబన్నినట్టి ఘన తంత్రంబెల్ల సద్యోఫల

ప్రదముల్గా విలసిల్లె; శైలసుత గర్వంబెల్లఁజల్లాకె, నా

రదుండన్నంగలహాశనుండనగ, సార్థక్యంబు చేకూరెగా.

ఇప్పు డీమెతో సంభాషింపవలయును.

(సమీపించును.)

పార్వ—(చూచి అయ్యయ్యా! ఈనారదుండును సమయమునకే

వచ్చుచున్నాడు. నే నిప్పుడీతని మొగమెట్లుచూడఁగలను!

వీధైర్యముపహించి యాపాడుగంగపైఁ బంతమాడఁగలను. నే

టికాగంగ కోడిపోవలసివచ్చెనుగదా!

నార—అమ్మా! స్వామివారు మరల మూర్ఛాగతులయిరా యేమి?

పార్వ—నారదా! వచ్చితివా! ఇటుకూర్చుండుము.

నార—తల్లీ! పార్వతీదేవీ! ఇదియేమి? ఈశవ మెవ్వరిది.

పార్వ—(దుఃఖముతో) నారదా! నాగతినేమని చెప్పుచును?

ఆ. తపముచెడకయుండఁ దనయునిస్మజియుంప

నెఱుంగ కతని నాధుఁ డిలనుఁ గూల్చె

ధవుఁడుమూర్ఛనందె; తనయుండు మరణించె

నేదిదారి సంయమింద్రీనాకు?

నార—తల్లీ! కేవలము వైష్ణవస్థులలఁబూని గంగావిరోధంబున నింత

తెచ్చుకొంటివిగాని, యిదివఱకే, నీవు గంగావతరణంబున క

నుమతించియుండిన నింతపుట్టియుండకుండునుగదా! ఈతప

ములేల? ఈజపములేల? ఈతాపములేల? ఈశాపములేల

యంకృతావరాధముగాక, మేమెవ్వర అంతయును నీస్వ

మేమిచేయగలము!

పార్వ—నారదా! నాకుమానుఁజెల్లు బ్రదుకును. నానాధు ఁజెల్లు  
జీవించును?

నార—అశ్వినీదేవతల నడుగ లేకపోయితివా?

పార్వ—ఆ యాశకూడఁ దీర్చుకొంటిని. జాములోపల గంగ నీమహే  
శ్వరుని శిరముపైనుంపకుంటిమా విగత జీవుండగునని యాన  
తిచ్చిరి.

నార—అట్లు వారుసయితము చెప్పిరా! ఇకనేమి? అపాయమే కాదు  
కొనియున్నది. మీ రింకనైన పంతముమానవలెను. గంగతో  
మైత్రీయే మీ కింకకర్తవ్యము!

పార్వ—నారదా! నన్ను శౌర్యహీనురాలిం జేసి, గంగ నధికురాలి  
గావించి, మీ రందఱును మహాలంత్రీమును జేసితిరి. ఏదిక్కు  
జూచినను, నిస్సహాయనై యున్నందున, నన్నిప్పుడు నిర్భ  
యముగ నీవు గంగావతరణమున కనుమతించుమని వల్కుచుం  
టివి! జగద్గత మభిలషించి నానాధుడు విషపానము చేయగా

దేవత లందఱుం దమకుగానిచందమున నూరకుండిరి. ఇది వారికి తగునా? కష్టదశయందున్న నావృత్తిజ్ఞును భంగముచేసి నాకు సవతిం దెచ్చి, నాపతిశిరంబున నుంపదలతురా !  
నన్నిన్నివిధముల నన్యాయము చేయుదురా?

నార—అయ్యయ్యో! ఎంత వెఱ్ఱితల్లివమ్మా! ఈ న్యాయాన్యాయ ములమాట నట్లుంపుము. లోలుల నీభర్తమాట, కుమారుని మాట చూడుము. అశ్వినీదేవత లిచ్చినజామునం దర్థభాగము గడచిన ట్లున్నది.

పార్వ—ఔను. నారదా! నే నిప్పు డేమిచేయుదును.

నార—చేయదగినది చెప్పెదనుగాని, మీరు వినలేమోయని భీతి గల్గుచున్నది.

పార్వ—ఇట్టిసమయమున నాతో స్వర్గరోక్తు లాడెదవు నారదా !

నార—అట్లయిన మారుబల్కక గంగను, నీపతిశిరమునం దుంచి బ్రదికించుకొనుము.

పార్వ—ఆహాహా! తుదకు నాకెట్టిమగ్గతి గల్గినది.

నార—అమ్మా! నీ కెవ్వ రేమిచెప్పగలరు! మరల మొదటిపాఠంబు నకే వచ్చితివి.

పార్వ—రాను! నారదా! రాను. ఊరకే నాసంతాపమున నట్లను కొంటిని. అట్లయిన నాపుత్రుడు సయితము గంగమూలమునఁ బ్రదుకునా?

నార—ఆయుషాయము లెల్ల నారాయణుఁ డెఱిగింపఁగలఁడు. నీవిప్పు డాయనను శరణువేడుము.

పార్వ—(చేతులు జోడించి)

గీ. భక్తమానసమందిర! పరమపురుష

శేషశయన! నారాయణ! సారసాక్ష!

సమ్మియున్నాను మది ని న్ననంతరూప  
దర్శనం బిమ్ము నాదు సంతాప మార!

[విష్ణుప్రప్రవేశము.]

విష్ణు—కుమారీ! పార్వతీ! చింతింపకుము! నీకు దీర్ఘసుమంగళీత్వ  
ముగలుగుగాఁక!

పార్వ—(నమస్కరించి) దేవా! గర్వమతి నై, నే నిదివఱకుచేసిన  
యపరాధశతంబును మన్నింపుము.

విష్ణు—బాలా ! నీవు పశ్చాత్తాపముచే బవిత్తురాలవైతివి !  
ఏమంటివా?

గీ. పరీవిమలాంచిత భక్తవర్గంబునందుఁ  
డెందము లయింపఁజేతు నమందరీతి  
సంతకన్నను సంప్రీతి యగును నాకు  
దీనగతిని బశ్చాత్తప్తమైన మనసు.

నీవు పొందిన గంగావిరోధంబున కిప్పుడు పశ్చాత్తాపము నందితివి  
గావున, నీవు నిర్దోషివైతివి!

పార్వ—జగన్నాథా! నే నింతకాలమునుండియు గంగను దూషించి  
తినిగదా! ఆమె న న్నిపు డనుగ్రహించునా?

విష్ణు—నా యానతియైనవెనుక మారు మాటాడఁగలదా? గంగా !  
నీ విటురమ్ము.

[గంగప్రవేశము.]

గంగ—జనకా! నమస్కారము.

విష్ణు—గంగా! నీకుశుభంబగును.

పార్వ—(గంగనుఁ గాఁగిలించుకొని) చెల్లెలా ! నాసాహసవాక్యము  
లను ఊమించి నాకు పతిభిక్షయు బుత్రభిక్షయుఁ బెట్టుము.

గంగ—అక్కా! నాయకరాధమునుగూడ నీవు మన్నింపుము.

నార—అహహా! గంగాశారులు సదయహృదయలై యాలింగన మొనర్చుకొను తెంతకాలమునకుఁ గన్నులబడిరొను.

శంక—(లేచి) దేవీ! దేవీ! చక్కని నిద్దురబట్టినదిసుమా!

పార్వ—నాథా! కన్నులుచెరిచి చూడుడు. మన కపశ్యము పూజ నీయుఁ డగుశ్రీమన్నారాయణమూర్తియు, నారదహానియు వచ్చియున్నవారు.

శంక—నారాయణా! నమస్కారము. నారదా! సేమమా!

విష్ణు—శంకరా! వాపనాశంకరా!

గీ. గంగ సాన్నిధ్యమునునీవు గనులచేత  
తాపమంతయు నివ్వుడు బ్రీహన్మందె  
ననవరతము గంగాధరుఁ డగుదువేని  
పడయఁజాలవు గరళతాపంబు నీవు.

భగీరథుఁ డనురాజుని నీకొఱకై ఘోరతపంబు నల్పుచున్నవాడు.  
నీ వాతని కథయెంచిచ్చి యాతనిసన్నిధి నీగంగను శిరమున  
దాల్చుము.

శంక—మహాభాగ్యము.

నార—స్వామీ! పంకజాక్షా! ఈశంకరుఁడు విషతాపమున నున్మత్తుఁ  
డై పార్వతీమానసపుత్రుండగు విఘ్నేశ్వరుని వధించెను.  
ఇందులకు పరిహారమేమి?

విష్ణు—అందులకై నీ విపుడేచని, యేప్రాణి యుత్తరముఖంబుగ శిరం  
బిడి నిద్రించుచుండునో యాప్రాణిశిరంబును దెగఁగోసి కొని  
వచ్చి, యీవిఘ్నేశ్వరునిదేహంబున కదికింపుము. గంగాజలం  
బు చల్లినంతనే యితఁడు జీవింపఁగలఁడు.

నార—చిత్తము,

(నిష్క్రమించును.)



విష్ణు—శంకరా! నీకింక నీగంగాశారు లిద్దఱును భార్యలగుదురు.

గీ. అరసి యొకసతి కర్థదేహంబు నీవొ

సంగినాడవు రసికత సంతరించి

యిప్పుడు రెండవసతిని మహేశ నీవు

శిరమునం దాల్పుమయ్య! భాసురముగాగ.

శంక — ఇదియంతయు నీకటాక్షము!

విష్ణు—శాశీ! నీకు గంగపై నాగ్రహము తగ్గెనా?

పార్వ—మహాత్మా! నామాంగల్యమునే నిలువజెల్లిన యీమహా  
త్మరాలికి చిరదాస్యము చేయుమన్న జేసెదను.

విష్ణు—గంగా! నీకుపార్వతిపై నింకేమైన మాత్సర్యముగలదా?

గంగ—జేవా! నాకొకనాడుగలిగియుండెనా?

విష్ణు—అట్లే న మీ గానందముతోఁ గొగిలించుకొనుఁడు.

గంగ— }  
పార్వ— } (ఒకరినొకరు కౌగిలించుకొందురు)

(అనుబంధము ౬౮.)

[నారగుఁ డేనుగుశలతో పోవేళము]

నార—దేవా! ఒకయేనుగు యుత్తరాభిముఖముగ పరుండియుండెను.

దాని తలచెచ్చితిని.

పార్వతి—అక్కటా! నాకుమారునకు గజముఖమా!

విష్ణు—విధినిర్ణయ మెట్లున్నదో యట్లుగును. నారదా! నీ వీశిరంబును  
విఘ్నేశ్వరుని శరీరమున కదికింపుము. గంగా! నీజలంబులతో  
నాతనికి బ్రాణదానముచేయుము.

నార—(శిరము నదికించును.)

గంగ—(జలంబులు పట్టి) జగద్రక్షకుఁ డగు నారాయణునికృపచే  
విఘ్నేశ్వరుఁడు పునరాగతజీవనం డగునుగాక! (చల్లును)

విఘ్నే—అహా ! ఎంతనిద్దర ! ఎంతనిద్దర !

పార్వ—నాతండ్రి ! నాకన్నతండ్రి ! జీవించితివా ! నాకొక్క ముద్ది  
మ్మ నాయనా !

(ముద్దిపకొనును)

నార—విఘ్నేశ్వరా ! నీమాత లిద్దరకును, నీ తండ్రికిని, శ్రీమహావిష్ణు  
వునకును నమస్కరింపుము.

విఘ్నే—వారితోపాటు పూజ్యులగు మీకును నమస్కరింతును.  
(అందరకును ప్రదక్షిణనమస్కారములు చేయును.)

విష్ణు—గంగానారదారా ! మీరు మీపతితో సుఖముగానుండుడు !  
ఈనాడే చని భగీరథప్రియత్నమును ఫలించజేయుడు.

గంగ )  
పార్వ ) భాగ్యము.

నార—ఈ గంగానారీకలహనాటకమున నారాయణుడేమితంత్రము  
చేసెనో కాని, బద్ధవైరులగు వీరిద్దరకును పరమప్రితి ఘటి  
లైన ఓడినవారెవ్వరో గెలిచినవారెవ్వరో తెలియుటయే లేదు.  
శంక—నారదా ! తిరిగి పురికొల్పుచుంటివి. కలహములతో నీకింక  
ను గడుపునిండలేదా ?

పార్వ—ఔను. ఈనారదుడే మాకలహములకుఁ గారణము.

గంగ—ఔను. నారదుడే కారణము.

నార—పోనిండు. నన్నుదూషించినను, మీ రానందముతో నున్న  
జాలును.

విష్ణు—మే మొకమారు మీమువ్వురకును మంగళాశాసనముఁ గావించెదము. పిదపభగీరథతపోవనంబున గంగావరణము గల్గునాక !

(అనుబంధము ౬౯.)

(తెరవాలిను.)

(భగీరథుడు తపసు దూకుచు. శంకరుఁ డాకాశమునకుఁ జూచుచుం  
జును. పక్క వండి వానుకొని పార్వతియుండును.)

భగీ—(చేతులు జోడించి) దేవా ! మహాదేవా ! చిరకాలమునకు  
నీకు నాపై సనుగ్రహము గలిగెను. నాపితరులవెతలు తొలం  
గెను. దేవా ! రమ్యవారిశరంగయగుగంగను జటాజూటంబున  
నిలిపి, పిదప సమభూములఁ బ్రవహింపఁజేయుము.

(అనుబాధము ౭౦.)

(గంగ దిగుచుండును.)

శంక—గంగా ! నిన్ను నాజటాజూటంబున ముడిచితిని. నీ వింక సమ  
భూములం బ్రవహించి భగీరథునిపితృదేవతలను స్వర్గప్రాప్తు  
లం జేయుము.

గంగ—భాగ్యము.

(భూమికి బ్రవహించును.)

భగీ—గంగాభవానికి జయ్ !!—

(మంగళం.)

శ్రీ గంగావతరణ నాటకము

సంపూర్ణము.



శ్రీ స్తు.  
పార్వతీగర్వభంగము.

అను

# గంగావతరణము.

అనుబంధములు.

౧. పార్వతి చెలులు కలసి,

బ్యాగ్—తీశగతి.

అందరు—పావనంబగున్ ఈవనసేవనంబిలన్ || పావ||

1 చెలి—మల్లలు మొల్లలు మంచిచామంతుల మందముగా వీచు  
నెత్తావులూ | కొల్లలుగాబారు నెలయేళ్ళమొత్తము | లల్ల  
నల్లనదోచు హరిణచయంబులు ||

అందరు—పావనం.

2 చెలి—అచట నేమివెలసెనే ?

3 చెలి—ఇచట నేమిగాంతురే ?

4 చెలి—విచలదమలతరంగిణిని గంగను బాడగాంచరండు || పా ||

౨. పార్వతి.

బ్యాగ్—ఆదితాళము.

(రుకితయీఅబరియావలె.)

కడుపవిప్రమగు | గం | గానదమున్ | పావనమా | శుభసేవ  
నమా || క || శ్రీకరగంగా శివజలములసే | వించినపాపములెల్ల దొల  
గుగా | గురుతరపుణ్యముచేతురుగా || క ||

## 3. గంగ—బ్యాగ్ - ఆది.

రావలదిటు రావలదిటు హిమగిరిపుత్రీ! కమలనేత్రీ సుగుణ  
వర్తీ! శుభదగాత్రీ! సమలినసమయమునను॥ రా ॥

శాంకరి నీవీ కరణినిసలుపగ | సుకృతమంచుదాచితివో | చా  
లఘోరమా సకార్యమంచును సురలుదలపపరిభవమా | జాలమింకేలా  
సరగునబొమ్మని | సలిపెదనతులను సుదతీ॥ రావ ॥

## ర. జైలాగు—మోహన—రూపకం.

పార్వ—చాలుచాలునీపలుకులు నీయలుకలు నీరజముఖ | నామహా  
త్యమే వెలియవు॥ చా ॥

గంగ—హరుమదవతినని మదమున నహంకృతిని మెలగగా | వెరపు  
న జనుటకు సురనదివెడగని తలపోతువా |

ఓమహా పాపినీ! కోపినీ!

పార్వ—అడలవుగా!

గంగ—వెడలవుగా.

పార్వ—గెలిచెదవా?

గంగ—గెలతునే.

## గి. గంగ—బ్యాగ్ ఆరులక్షరములతాళం.

హిమగిరింద్రీతనయా | పో | హిమ్మహిమ్మహిమ్మ | హిమ్మ

1 భవహరుసతినని భ్రమసితివో | ఇంక నేమని మదిదలచితివో | దురం  
తమా | ఫలం | బగున్॥ హిమ్మ॥

2 హరమున ననుదెగనాడెదవా | పటుతరపరుషము లాడెదవా |  
మహా | రణం బగున్ | సుమీ॥ హిమ్మ॥

౬. నారదుడు. శ్రీరాగం—తితాల్

భజభజమారుతినుతనామ । కోదండరామ॥ భ॥

అజరుద్రసు రేశకీర్తిగాలాకృతమణిమూడిత । చరణకమలయుగ  
శశివిభాకర శ్రీకరలోచన॥ భ॥

సుజనాభయశంఖచక్రశార్దూలాంకృతకర । శ్రీవత్సాంకా  
శత తను సేవిత ! ననకసనందన॥ భజ॥

౭. నారదుడు. కాశీరాగం—అదితాశం

మంచిచిత్రిమగునాటకమునా । డించువాడసరిగా । సాగసు  
గా॥ మం॥ గంగాగారులనుపాల్గొని జేసి । కలహంకురమను నాంధ్రసి  
వాడి । హస్త్యరసంబె పృథానముజేసి । హరునికథానాయకునికజేసి  
(తీ)త్రగతి) భగీరథప్రియత్నంబు నాధారంబుగైకొని । మువమునొస  
గుగంగావతిరణరంగమునుంగాంచి । కలహమునుభుజించి । బ్రహ్మానంద  
మనుభవించి॥ మంచి॥

౮ గంగ - హిందోల్—అదితాశము.

ప్రతిష్ఠాభారమెటులదీరునో॥ హృదయపరితాపం బెటులారునో॥  
ప్ర॥ మూఢతచేతురక । ముందువెనుకగనక । గాఢముగాపరిభవి  
చితిగొనిని । అభిమానంబున నాడితిగా యిటు । లార్చిగలిగె నిపుడేమి  
చేయుదును॥ ప॥

౯. నారదుడు. మాయామాళవగౌళ—చతురశ్రీ.

భజగోవిందం । భజగోవిందం । గోవిందంభజమూర్తమతే॥భ॥  
సంప్రాప్తై సన్నిహితేకాతే । సహిసహితృతి దుక్ఖభోకరజే॥ భజ॥

౧౦. గంగ - మోహన—అది.

దయాభరణ । నయాచరణ నీదయచే । భయార్తుల్ హరిం పగ  
వృతిగంటిని॥ ద॥ చరాచరములకు । ధరాధరములకు । సురాసురుల

కును । పరాత్పగుండగు । పరకృపాంభోధియగునారాయణు । చర  
ణాంబుజామృతాస్వాదనమున॥ద॥

౧౧. పరిజనులు- నాయక—దృవద.

జయజయరాజాధిరాజ । దయాశరధి భాగీరధి । జయ॥  
లున్ । ఆయురారోగ్య । శ్రేయముల్ । చిరంబాసగుచు । శ్రీనాథు  
డుబ్రోచుగాత । చిరాయుష్యంబులుగలుగ । శ్రీతార్తిపాలుండవగుచు॥జ॥

\* ౧౨. నారదుడు- కాఫీ—ఆదితాశం.

ఓభగీరథావినుమా॥ ఓభగీ॥ నీదుపితలుపడువెత । యమపుర  
వరమున । భయకరముగ । ప్రకటితహతముగనో॥ భగీ॥

యమునిభటులుకడుహతంబుమీరన్ । చటులవినుతహరకా  
ర్యమున॥ । అనుదిన । మునుకడు । నిడుములువడగను । సలిపెదరిక  
నో॥ భ॥

౧౩. భగీరథుడు- హిందోల్—రూపకం.

చేరిరాయమునిపురంబూ । నాదుపూర్వులోమనీంద్రా॥ చే॥  
భీకరయమయాతనముల । వెతలబడి । కడుతడబడి । నాకులమువినా  
శముగా । నెటుల॥ శ్రమజెం । దిరాకో॥ చేరి॥

౧౪. భగీరథుడు.

సారంగ—కురుజంపె.

హితులార । నతులార । యమపురవిషయముల । చెప్తలార  
నాలించి । తిరిగాద । విశదముగ॥ హితు॥

గతిలేనినావారు । కడునిడుములనుగుడువ । విమలాత్మకరణిని  
లు । సలిపితిఁఘంబులను॥ హితు॥

౧౧. వారదుడు- కల్యాణి—ఆది.

శ్రీరమాహృదయలోలా । నీరజాన్వితవనలోలా । శుభగు  
ణజాలా । వినుతచరిత్రా । విధినుతా॥ శ్రీ॥ విబుధవినుతచరణా । సు  
మహితసురహితకరుణా । భువనపాలనా । శశిదినకరశ్చితనయనా  
నీరజనయనా నిర్మలచరిత్రా । నిజహితభరిత॥ శ్రీ॥

౧౬. భగీరథుడు- బ్యాన్—ఆది.

ఓహోయికనే । నిలువకచనియెదగా । రయముగాఁబ్ర  
థలగలిగినధరాధీశ్వరులు । విస్మయమునుతుల్యముతుల్యరన్ । వి  
మలంబగువంశమహీశ్వరులీ । కరణి వేలలగుడిదిరిగానే॥ ఓహో॥  
నిరంతరమంబునొనర్చెదగ । నిజార్చ్యులకుసంతసముడెదన్ । భగీర  
థుడవయశముగ । దిశలెల్లనునిండగ । నగణితముగ॥ నోహో॥

౧౭. భగీరథుడు- వాచస్పతి—రూపకం.

లోకమాత । వైలసుతా । శ్రీకరగంగా॥ హేలోక॥  
1. కరుణాకరిపరమేశ్వరిఘనవైలకుమారికా । గురుకృపాకరి॥ హేలోక॥  
2. కులపావనిఫలదాయినీ । వాచస్పతిపండితా । ప్రకృతిసుందరా  
హే॥ లోక॥

౧౮. భగీరథుడు—(హయిహినిగిరిజాభవానీవలె)

సాహిమాం । గంగాభవానీ । శాంతనిలయే । శ్రీకరి । పా॥

నిర్గుణీ । చిద్రూపమాయా । విశ్వజనసంభావనీ॥ పా॥  
శుభకరి । మహాగుణధీరాత్మా । శుభసంభాతా । నగసంజాతా  
ఓబీజాక్షరీరూపజననిరో । తరంగనిర్మలనిత్యే॥ పా॥  
నిర్గుణీచిద్రూప మాయావిశ్వజనసంభావనీ॥ పాహి॥



౧౯. గంగ—(దాదర దిల్ దారీ తా దారీతోవలె)

భూతలనాథా సంతోషంబుగన్ | చనుమా | భవహరుని |  
గన్వోనుమా | వేగముగా నో! భూ!

శ్రీకరమా నాకైలాసంబుగన్ | జేరంగాబోపామ్మా భూపా!  
భూపా లేశ్వరా! మోదము నీకికన్ | గలుగుప్రీతిగా | శ్రీదంబుగా కడు  
వీక్షన్ || భూత!

౨౦. భగీరథుడు.

౧౮. అనుబంధమే తిరిగి పాడుకొనవలెను.

౨౧. గంగ- సారంగ—దృఢద.

సర | సిజ | నిభ | సువదన | సురాధిపతివినుతా || సర |  
సురుచిరాంగి | కృపాపాంగ | పరమహిమాన్వితవిగమన || సర |  
నిరుపమానవిలాససుమహితః | కరుణాన్వితహితజననుతి || స ||

౨౨. గంగ- సురట—తీర్థగతి.

నిరుపమశ్రీకాంతామనోహరా | సకలలో | కములుగా పా  
డెడవారి || నిరు ||

శూలపాణికోమలిన్ సుదరిసిలచేదననుచున్ | పావనియగు  
పార్వతితో | శ్రీనాథాపలికితివట || నిరు ||

నాయ్ ధర్మమునువారించి ననుప్రేముడిగారవించి | పాయక నా  
కభయమొసగి | పాలించుమహారాయణ || నిరు ||

౨౩. విష్ణువు- శ్రీరాగము—హావకం.

ఇదెగంగాతోయముగొనుడీ | ఆలలలలల || ఇదె |

కుదురుగమిమానసములకునుప్రమోదమొనగూర్చెడుని దె |  
సదమలమిది సద్విలాసమూ! నాపద | కం | జాతంబుల నణగియుండె

నప్రమేయ మతిశాంతము । సుప్రసన్నమఘహారము । మానితముగ  
మీవిమల క । మండలోదకంబులఁగొను॥ డిడె॥

౨౪. బలిచక్రవర్తి- బ్యాక్—రూపకం.

భీతినిబొందకుఁ డింకని । శాతకృపాణుబులనరి । వ్రాతంబువ  
ఘింపుడనురులారా॥ భీతి॥

పాతకులనెల్ల । బరిమార్చిపసదూర్చి । భజింపరే । ధృతిమీ  
ర॥ భీతి॥

౨౫. నారదుఁడు-మోహన-చతురశ్ర.

జగములకధిపతినివే॥ జగ॥

జగములు । నగములు । జంతుజాలములు । నిగమములును సక  
లమునివే । నరసురగరుడులు । నసురులునివే । జనపన నానాపనతతిని  
వే ధరణీనభతారలునివే॥ జగ॥

౨౬. దేవతలు- బ్యాన్—తిశోగతి.

శ్రీధరా । సుగుణాకరా । అఘసం । వారణా । మతగుణా॥శ్రీ॥  
పీనులమముకృపజూడన్ । రావే । మంశరూపబోవన్ । కనవే  
విసవే । యరయవే॥ శ్రీధ॥

౨౭. దేవదానవులు- మోహన—కురుజంపె.

తరచరేక్షిరాబ్ధి । యోసురాసురులార । తరచరే మీమనస్థై  
ర్యంబుమీరగా॥ తి॥

ఒకవంకసురులువే॥ రొకవంకనసురులును । ప్రకటితంబుగవాసు  
కినిత్రాటిగాబట్టి॥ తి॥

౨౮. (పైవరుసనే) దేవదానవులు.

కటకటామందరనగంబు వారధిమునై । పటువేగమునదాని బె  
కలింపఁజూడరే॥ తర॥

౨౯. అందరు.

క్షీరసాగరలలలలల|| క్షీ||

సుగభీరా | సువిచారా | నగధీరా| మణిహారా|| క్షీ||

మంగళకర గురుశీలా | సంగతగుణ గణజాలా | సుజనపాలా |  
గానలోల | దాసావన | రమారమణ|| క్షీర||

30. (౨౭-వరుసనే—దేవదానవులు.)

ఘనవాసుకిఫణంబులను బట్టరేవేగ | సదమలసుధారసము,  
సమకూర్పరేమీరు|| తరచ|

31. పార్వతి-బీన్ ఫలాన్—త్రిశ్రగతి.

జగన్మంగళంబునీకు సలుపుటఘనమీశ్వరా|సలుపుటఘనమీ  
శ్వరా|| జగ|| బాలబిసంబుగ హాలాహలమును పానముజేయుము శూ  
లధరా | విడువవలదు | వెరువజనదు | వేల్పులకుహితంబుగా ! వే  
ల్పులకుహితంబుగా||

(సాకె) ఫాలనేతాభీలజ్వాలా విలాసుండవీపా | కీలీకీలానల్పజ్వాలా  
వినోదుండవీపా |

(మిత్రము) మోహనకరుణాలోలా | గుణజాలా | శుభశీలాఫణి  
మాలా|| జగ||

32. శంకరుడు- బ్యాన్—రూపకం.

హేలాగతి నీక్షణంబుహాలాహలచుంబనంబు | లీల సలిపెద దేవత  
లారా|| హే||

తమకం | బునమీ | తనువులు | రక్షించెదన్ | విషమన్ | కబళం  
బుగనే | భక్షించెదన్ | దీనతనూనుడు | ధీరతనూనుడు |  
చింతింపగనేటికి | శాంతింపుడి! హేలా||

33. నారదుడు- కన్నడ—తితాల్.

శ్యామసుందరశుభాంగ | శుభగా | నుతమభాంగ జగదీకభజనా |  
 శ్యా|| లలితరాగకళలన్ వినవుగా|| శ్యా||  
 స్థిరముగామహతీస్వననాదము | సుఖముగావినరా సుకుమారా |  
 నకలకాకభరితా శుభచరితా | లోకనేత | మోక్షదాత |  
 నిరత|| శ్యా||

34. శంకరుడు- బ్యాన్—ఆవి.

దురాత్ములనునా | పరాక్రమంబున | నిరాటంకముగ | బోకార్తున్ |  
 సురాధిపతులకు | శుభంబుగూర్చెద | సుఖంబుబేర్చెద |  
 వెతదీర్తున్ || దు||  
 ధీరతచే | ధీరోదారతచే | భయదాకారతచే | లుంగనముం బూనరిం  
 చెద | లోకంబులు జీకాకుపడన్ || దు||

35. డైలాగు- మోహన—తిక్కగతి.

చెలు—ఓరీ పిజారీ మితిమీరీ మమ్మిదారీ! దెచ్చుకారణంబడేమీ!  
 ఓరోరీ! పారిపోకు మిపుడునిన్ను బట్టికట్టి కొట్టెదము—  
 భృంగి—.....తాల్...తాల్  
 చెలు—పారిపోకు మిపుడునిన్ను బట్టికట్టి కొట్టెదము |  
 ఓదురాత్మ | యోఖిలాత్మ | పరిహాసమా!  
 భృంగి—ఓసిముండలార మీకు రోసమేల నిలుఁడు నిలుఁడు!  
 చెలు—దుష్టుడా | భిష్టుడా | దుర్మదంబురా! ఓరీ!

36. చెలులు- భృంగి- డైలాగు- బ్యాన్—రూపకం.

చెలు—నిలతురేమే | నెలతలార | నీచునితనిబ్రహ్మరింపక|| ని||  
 పలువిధముల బరిహసింప | వడతుల మము నిటజేర్చెను|| ని||

పార్వతీ సఖుల మటంచు । భావమం దెఱుంగఁడే । గర్వమతిని  
వీనిబట్టి । ఖండింపుడు - దండింపుడు॥ ని॥

భృంగి—తాళూ - ఇరచాలూ । కడుమేలూ । మీగోలూ॥ నన్ను ।  
తంటాలుబెట్టకుడే ముండలారా ?

చెలు—॥నిలతు॥

32. చెలులు - శంకరుడు - డైలాగు - బ్యాన్ — ఆదితాళం.

శంక—గతాసులుగ మిము తిశూలధారల గారెందునుశానిసలారా॥  
X॥ హితాహితగుబుల నెఱుంగకీడు । ర్మతిన్ వహింతురె ।  
ధృతిమీర॥ X॥

చెలు—మాపై నేటికి కోపముజెందగ । మమురక్షేపుము శూలధరా॥  
భృంగి—కామహారాయీ । గయ్యాళిముండల కనికరింపకుము కసి  
దీరా ।

చెలు—నీకెంతకన్నులు తలకెక్కరా॥నీపసజాతు మిప్పుడు తాళరా॥  
శంక—గతా.....

33. చెలులు - బీన్ ఫలాన్ — త్రిశ్రగతి.

ఆ । ఆ । ఆ । ఆ । సుమనవినుత । సుగుణభరిత॥ ఆ॥  
కలుషభరవిమోచనా । కమలనిభ సులోచనా ।  
సలితాంగ । కృపాపాంగ । సదయహృదయ । సుమహిత  
మయ॥ ఆ॥

34. చెలులు - బీన్ ఫలాన్ — అటతాళం.

ముల్లోకమోహినికి నుయ్యారో ।  
సల్లాపవాహినికి జంపారో॥ ము॥

పుల్లజ్జలోచనకు । భూభారమోచనకు ।  
 కల్లోలవాహినికి నుయ్యాలజంపాల॥ ము॥  
 మంగళాంగకుమహా మహిమాంతరంగకును ।  
 రంగచ్ఛభాంగకును । ఉయ్యాల జంపాల॥ ము॥

౪౦. శంకరుడు- బ్యాగ్ — త్రిశ్రీగతి.

వలదువలదు చనగవలదుమోహిని । కరుణగనుము మనవి  
 వినుము॥ వ॥ విరిశరములు వాటెనే । మరుడిటు కనుగీటెనే ।  
 విడువజాల । వెతలికేల । కమలనయన । విమలవినయ॥ వ॥

౪౧. మోహిని- బ్యాగ్ — త్రిశ్రీగతి.

చనుముచనుము వదలిచనుము శంకరా । హితమువినుము ।  
 ధృతినిగనుము॥ చను॥ పరసతులను గవయుటా । పాప మిట్లు  
 లభిమయుటా । బలిమిమీర । గవయమేర । హితమువినుము  
 ధృతినిగనుము॥ చను॥

౪౨. శంకరుడు- (సావలియానుమారొరే వలె)

మోహినియానుమాయురే యీ । ముదితనుగనగా॥ మో॥  
 (సాకె) పురంధ్రీలోకమునా । ఈభువనలావణ్యమోహిని-  
 (మిత్రము) యేనారీలలామ సాటియా । నీమోహినియెదుటా॥  
 మో॥

౪౩. శంకరుడు- ౪౦ వ అనుబంధమే పాడుకొనవలెను.

౪౪. నారదుడు- కేదార—అదితాశం.

కడువిదితమగుగా । విమలగంగావతరణచరితమూ సుమ  
 హితము॥ క॥ సార్వత్రిబహుళ గర్వవివాశము సర్వేశ్వరమహి

మా విలాసమూ । సురాపగాబంధురవిలాసమూ । మహితమై  
బహుతరాదృతమగుగా॥ కడు॥

౪౩. శంకరుడు- బ్యాగ్ — త్రిశ్రీగతి.

ఆహజగన్మోహిని । మరపించిపోయె॥ ఆ॥ పోవునప్పుడు ఆపా  
లతి కీజ్జడసాంపు । భావజాకటారియయ్యెగా । పిరుదుల యు  
దంబుచందంబు డెందంబలరించెగా॥ ఆహ॥

౪౬. మోహిని- ౪౧ వ అనుబంధమే పాడుకొనవలెను.

౪౭ & ౪౮ శంకరుడు ౪౦ వ అనుబంధమే పాడుకొనవలెను.

౪౯. సాగరుడు.

హరహర త్రిపురాంతకా । అఖిలలోకనాయకా॥ హ॥

పరమానందాప్రమేయభవహర । భవహర । భవహర॥ హర॥  
కరుణాసింధూనీపద । కమలములే స్తుతియించెద । ధ్యానిం  
చెద । కీర్తించెద । దయదలపుము । అనవరతము॥ హర॥

౫౦. నారదుడు- మోహన—అటతాళం.

గోవిందా । చిదానందా । పతితపావన । అలలలలలలల॥ గో॥  
దేవాధిపతిమతచరణా । దైత్యసంహరణా॥ గో॥ భక్తపాలన ।  
ముక్తిలోలన । శక్తిచాలన । గుణధనా॥ గో॥

౫౧. నారదుడు- మోహన—ఆది.

గోవిందా గోవిందా గోపాలరాధారమణ॥ గోవిందా॥ మాధవ  
కేశవకృష్ణమురారే । వాసుదేవనారాయణశౌరీ॥ గో॥ శ్రీధర  
మురహరనరహరి హరీ । శ్రీతపాలనమధుసూదనశౌరీ॥ గో॥

గీ.౨. పార్వతి- భాగేశ్వరి—ఆదితాళం.

ఈవిషంబు ప్రిణనాథుడేవము లెటుల బాప్తునో! ఈ  
సం | తాపమెటులనోర్చుదాననో మది | భీకరమై తోచు  
చుండగటకటా! యీ!

ఘోరవిషానలకీలచేదనువు | భూరివిపద్దశనందెనుగా | ముని  
వరా | ధృతిన్ | భరిం | తునా నిలతునా! ఈ!

గీ.౩. పార్వతి- శ్రీరాగము—ఆదితాళము.

ఇదిదురపా | యముగా | దోచె | నేమిసేయుదాన నారదా |  
అలలలలలలలల! ఇ|| దురితంబనక | మ | దోధతింగనక |  
దోష మొనర్చితి నాపతియెడనే | నికనేచారియొ యీవిద్య  
తీరగ | సరసగుణా | కరసుజనా | పరిభవ! మిది!

గీ.౪. పార్వతి- మాయామాళవగౌళ—తిశ్రగతి.

విడవా సీపలువతనమునారదా | మానవా | భీకరినగు | శాం  
కరినని జగమెఱుగగ|| వి|| మాటికిగంగను నాపతిమహితమా  
శిరంబునన్ | నిలుపగదలచెదవలతిగ | నినుక్షమింప నెఱు  
గుమా | ఎంచుమా | తలంచుమా | వంచనసలుపగ బాలవు!  
విడ||

గీ.౫. శంకరుడు- బ్యాన్—తిశ్రగతి.

నేవెట్టివాడనైతినంచు | తొట్టిమాటలాడువారి | గర్వమడచు  
వాడరా యరేయరేయరే - వెట్టివాడనైతినా | విట్టివీగి  
యంటిరా | తొట్టిమాటలా | నే వెట్టివాడనా | గిట్టుమును  
చుతలను దిరుగగేలిసేతురా | నాతోడ|| నే!



గీ. గంగ.

ఏలనే । చాలునే । పృథివీచనము బలుకదగదు॥ ఏ॥ అరమర  
లికనేలనే । హఠమునమారాడకే । యరయగ గర్వప్రీతి  
త్తవగుట యిపుడు దెలసెనే । తెలసెనే॥ తెలసెనే॥ పలుమరు  
గరువము । పలదిక॥ ఏ॥

గీ. జైలాగు- (హావెలాకేవలె)

గంగ—మాయలాడీ । మాయలాడీ । యేమేనీవగలోహలోతెలసె॥  
చాలుపోవేళంకిణీ॥ మా॥

సరగునదరియరాకే । పరుషములాడబోకే । కరమనిర్భాగ్యురాలా ।  
పాతకీ । దృఢభాషిణీ॥ మాయ॥

పార్వ—పాపజాతీ । పాపజాతీ । ఓహోహోపలుగాకీ నీ కీవాగ్నివా  
దముచాలునే॥ పాప॥ తగునెనీతోడరట్టా । పగలెచుక్కలు  
బట్టా । తటుకున నోరుజార । దగునటే । హఠభాగినీ॥ పాప॥

గీ. గంగ—పావేరి-దృఢద.

అఖండపుణ్యలోకాప్తి । గలుగుగాక శుభకరముగ॥ సఖం॥  
సుఖప్రాప్తిరస్తు నిరత । సురలోకప్రాప్తిరస్తు॥ అఖం॥  
సదాముదావహాఫలోస్తు । సంతతానందమస్తు  
బుధజనసంకీర్తనోస్తు । పుణ్యజీవనప్రదోస్తు॥ అఖం॥

గీ. విష్ణు - మాల కాన్—ఆదితాళం

గరువపుమాటలుపలుకగదగదిటు । గంగనాథంగము । నలు  
పగజాలవు॥ గరు॥ కరమునింద్యమగు కృతమనీశలవపు । హరుడుపరుం

డని । యాలోచింపపు । భరమగుకార్యముపై నిడుకొంటివి । పారము  
లేనివి । కద్ధరమగుసుమి॥ గరు॥

౬౦ వైలాగు — మోహన, ఆది

నార—వలదమ్మా యీపంఠమువిడుమా । వారిజలోచనుహితంబు  
వినుమా॥ వల॥ కళవళమేటికి గంగనునీపతి । శిరముననుంచు  
మీ । వాలోచింపుము॥ వల॥

పార్వ—ఇంతపంఠమేలనీ కిదేమియతమునారదా॥ కంఠగించినన్నిట  
లవమానపరుపదలచికో॥

గంగ — పూజ్యుడైన మానివరునెడ పొల్లుమాటలాడదవా

పార్వ—వ్యాజములను బలుకదలచివచ్చితే దురాత్మురాల॥

విష్ణు—గౌరవంబుమాని పల్కుకట్టిడియని యెఱుంగవే  
ధీరవచనమేలనాడ దీనితోడమందాకిని॥

పార్వ—చాలుచాలునీవును చ । కట్లుదిద్దవచ్చితివా  
బేలయనుచు దలచితివో । భీషణియాశాంకరి॥

నార—(చతురశ్ర) అమ్మా ! నీవేమిటికందర । నిమ్మాడ్కిని బాధిం  
చెదవమ్మా॥

విష్ణు—(త్రిశ్ర)గతి) నాదుమహిమ మెఱుగకీటుల వాదురాదునారదా॥

గంగ—చూచుకొందమపుడు నాప॥ తాపము నీమహిమంబును॥

నార—వలదమ్మా॥

౬౧. పార్వతి- బ్యాగ్—త్రిశ్ర)గతి.

నీకేలా । నీవూరకుండుమా । ఎంచుమా । తలించుమా । వం  
చనసలువగదలచిరి॥ నీకే॥

వలువును నేకంబయినను । పరిభవింపదలఁతురా । కలనై నను ।  
వాకునింద । గలుగునటాచుదలచితి వె॥ నీ॥

౬౨. డైలాగు- మోహన—ఆదితాశము.

విష్ణు—చాలునింక నీవరాభవము రమ్మా సంగతిదెలసెను॥ చాలు॥  
మేలయ్యెను వేళాకోళము । శృతి । మించిరాగధోరణింబడను  
చాల్ । చాలు॥

శంక—కరుణగనుము కేశవా । గంగనుగొని చనెదవా ।

కరముతనువునందున జీవములు నిలుచుట్టెట్టులో॥

పార్వ—దానితోడ నీకుతనువు తరలునంచుదలతువా !

గంగ—పొరుషంబులేలనే—

పార్వ—పాపినిమారాడకే—

గంగ—అదరు బెదరు లేకనిటులనాడకే దురాత్మురాల

పార్వ—అదరు లేలబెదరు లేలపదపదహృదయేశ్వరా॥

౬౩. డైలాగ్—సారంగ—ఆదితాశం.

చెలు—ఊరటగనుమమ్మా నీస్తా—ఓఓఓఓహిమగిరిపుత్రీ ఊ॥ ధీర  
తబూనుము । దీనతమానుము । శూరవనితకిటుతగదమ్మా ।  
మదిగనమా । యదివినుమా । మనమున॥ ఊ॥

పార్వ—చెలియలారతోపడేమిసేతు నిపును తెలుపరే । కలతవడి  
యెగద హృదయము । కలదా । సులభం । బగుగతి॥ ఊర॥

౬౪. విఘ్నేశ్వరుడు. బ్యాన్—తిశ్రగతి.

ఎవఁడునన్ను గెలుచుశూరుఁ డీ జగంబులా॥ ఎ॥

గరువమడతు । ఖలులబొడుతు । నడతునిక్కుడే॥ ఎ॥

(ఆది) పార్వతీసుతుడనేనా । పా । పాత్మల వధింపలేనా ।

(తి)శ్రీ) నిర్వహింతు । సర్వభార । ముర్వి నేలెడ । ఎవ

౬౫ చెలులు\_ మోహన—చాపులాశం

మంగళముగణపతికి । మంగళము గుణధృతికి

మంగళమచలధృతికి మంగళమహాశ్రీ

మంగళమనంగనమ । రంగద్విలాసునకు

మంగళము శుభమతికి మంగళమహాశ్రీ! మం॥

౬౬. శంకరుడు, బ్యాన్—ఆది

దురాత్ములనునా । పరాక్రమంబున । నిరాటంకముగ । బోకా  
ర్తున్॥ దు॥ చలుంబునన్ । బలంబునన్ । స్థిరంబుగ । హరించెదన్ ।  
దు॥ శూరతచే । ధీరో । దారతచే । భయదా । కారతచే । కూరా  
చారతచే । మారునిపోలికలోకములెల్లను । మారణము సలిపెదగా  
రయమున॥ దు॥

౬౭. నారదుడు-రర వ అనుబంధము పాడుకొనవలెను.

౬౮. పార్వ—గంగ—కలిసిపాడునది.

కేదార—జన్మలాల్

అనందముననాకు । నాల్గినమునిమ్ము । నానేరముక్షమించి  
ననుకరుణగాంచుమా॥ యా॥

చిరకాలనైరంబు । మరవదగుహృదయమున । చేసినయవజ్ఞత  
కు । గలిగెనుఫలముమనకు॥ ఆ॥

౬౯. విష్ణు—వారదుఁడు కలిసిపాడునది.

విభవారి-రాగ—అదితాశం.

గంగాసారీశృంగధులకు నిత | మంగళమగు శుభమగు శోభన  
మగు|| గంగా|| రంగడుత్తుంగరమా విభవముచె | లంగుగాక నంగజ  
మోహనముగ|| గం|| వామభాగమున నారివసింపంగ | సోముడు గంగ  
యశిరమునజెలగగ | కామహరుండగు హరునకునతతము | కామి  
తార్థములు గలుగుచునుండగ|| గంగా||

౭౦ భగీరథుడు—గిర వ అనుబాధము పాట.

౭౧ మంగళహారతి.

మంధరధర మంగళకర | మంగళంబురా | మారసుందరా |  
శ్రీరమేశ బోవరా | దానభరణ | దోషహరణ | దానవేశనాశా |  
శ్రీనివాసజగదధీశా | శ్రీరమా | నాయకా | జగన్నాయకా | మం||





15242